Anne DUJOL

LA CLASSIFICATION DECIMALE DE DEWEY MODE D'EMPLOI

DIPLOME SUPERIEUR DE BIBLIOTHECAIRE

MEMOIRE DE FIN D'ETUDES

Anne DUJOL

La classification décimale de Dewey mode d'emploi

Directeurs de mémoire :

Madame Annie BETHERY

Monsieur Michel MERLAND

Année : 1985 — 21ième Promotion

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DE BIBLIOTHECAIRES
17-21 bvd du 11 novembre 1918 - 69100 VILLEURBANNE

DUJOL (Anne)
La Classification décimale de Dewey mode d'emploi : mémoire / présenté par Anne Dujol ; sous la dir. d'A. Béthery et de M. Merland. - Villeurbanne : Ecole Nationale Supérieure des Bibliothèques, 1985. - 72 f. ; 30 cm.

Mémoire ENSB : Techniques documentaires : Villeurbanne: 1985. - Bibliogr.

BETHERY (Annie). Dir.
MERLAND (Michel). Dir.

Classification décimale de Dewey
Indexation Dewey, guide

025.431
025.431 076

Etude et guide pratique de la classification décimale de Dewey : présentation des principes, construction de l'indice, choix de l'indice, qui, par la présentation d'exemples relatifs aux difficultés de l'indexation et aux pratiques des bibliothèques, vise à proposer une utilisation réfléchie et dynamique de cette classification.

TABLE GENERALE

TABLE DES MATIERES

ABREVIATIONS

ABF	Association des bibliothécaires français
BCP	Bibliothèque centrale de prêt
BgF	Bibliographie de la France
BM	Bibliothèque municipale
BNB	British national bibliography
BPI	Bibliothèque publique d'information
BU	Bibliothèque universitaire
Bull. Bibl. France	Bulletin des bibliothèques de France
CAFB	Certificat d'aptitude aux fonctions de bibliothécaire
CDD	Classification décimale de Dewey
CDI	Centre de documentation et d'information
CDU	Classification décimale universelle
CNDP	Centre national de documentation pédagogique
DDC	Dewey decimal classification
NUC	National Union catalog

Pour mener à bien cette étude il était nécessaire de rencontrer des bibliothécaires et de les interroger sur leurs pratiques d'indexation.

Nous remercions particulièrement les bibliothécaires et le personnel des bibliothèques suivantes :

Bibliothèque centrale de prêt de la Savoie

Bibliothèque centrale de prêt du Rhône

Bibliothèque municipale de Bron (Rhône)

Bibliothèque municipale de Valence

Bibliothèque municipale de Valence

Bibliothèque municipale de la Part-Dieu (Lyon)

Médiathèque du Tonkin (Villeurbanne, Rhône)

Les bibliothèques de la Ville de Paris, en particulier la

Bibliothèque-discothèque Buffon

Ce n'est pas aux Epipétalées et aux Péristaminées que nous cherchons aux Halles la carotte et l'oseille. Toujours on y mettra à part légumes secs, légumes verts, fruits exotiques, primeurs... Et les escargots y sont du poisson. Si les bibliothéques étaient aussi fréquentées que les Halles, depuis longtemps elles auraient trouvé le "Système".

Eugène MOREL

AVANT-PROPOS

Devant l'absence d'outil de travail français sur la classification décimale de Melvil DEWEY (CDD), classification la plus largement utilisée par les bibliothèques en France (à l'exclusion des bibliothèques d'étude), il nous a semblé utile de pallier cette lacune par l'étude méthodique et pratique de cette classification. Nous avons tenté de faire de ce travail un guide d'utilisation vivant grâce aux nombreux exemples, et actuel puisqu'il s'appuie sur la dernière édition complète de la classification : la 19e édition (1) et sur la dernière édition de l'abrégé établie par Annie BETHERY (2).

Elaborant ce travail d'explication, il nous est apparu nécessaire de rendre compte des pratiques d'utilisation en rencontrant les bibliothécaires de bibliothèques de lecture publique (3) de type différent, BM ou BCP, de taille différente, récentes ou anciennes. Il fallait en effet montrer qu'au delà d'un cadre de classement unique, les conditions institutionnelles, matérielles, historiques, les interprétations personnelles favorisent des pratiques de la CDD qui s'expriment dans la diversité des usages locaux.

Cela, paradoxalement, au moment même où l'introduction de l'informatique dans les bibliothèques, le catalogage partagé informatisé (Libra), la mise en place "d'agences catalographiques" nationales (BgF), les projets régionaux d'information bibliographique ainsi que l'éclatement géographique d'un établissement entre bibliothèques centrale et annexes, tendent à introduire une plus grande rigueur catalographique.

Une indexation qui fait autorité s'impose aujourd'hui puisque, élaborée par un établissement, voire une personne, elle devra satisfaire tous les autres participants.

1 Dewey Decimal Classification and Relative Index. - Ed. 19. - Albany : Forest Press, 1979

2 BETHERY (Annie). - Abrégé de la classification décimale de Dewey. - Paris : Cercle de la librairie, 1982

3 Liste p.4

D'où les deux aspects indissociables de ce travail :

- d'une part, l'élaboration d'un guide pratique d'utilisation de la CDD
- d'autre part, le désir d'amorcer une réflexion commune en présentant la diversité des choix faits par les bibliothèques.

Car ces choix qui concernent le classement du fonds en libre accès relèvent plus largement de la conception générale de la bibliothèque et de son fonctionnement.

1 UNE CLASSIFICATION, POUR QUOI FAIRE ?

1.1 Pourquoi classer ?

Une bibliothèque est une collection organisée de documents. Au classement par format ou par ordre d'entrée qui sont des classements simples et économiques, gain de place et de temps, toujours employés pour le classement des livres en magasin, se sont substitués des classements élaborés faisant appel à une classification, c'est-à-dire un cadre de classement pré-établi et signifiant.

Ce classement systématique (1) qui organise la collection des documents selon leur contenu et non selon leurs caractéristiques matérielles (format, reliure, collection d'éditeur) rend possible l'accès direct du public aux rayons de livres. Le libre-accès permet à l'usager d'effectuer son choix de livres, directement, sans obligatoirement passer par l'intermédiaire des fichiers de la bibliothèque ou celui du bibliothécaire. Ordonnant les documents selon leur contenu, une classification permettra de rassembler ceux de niveaux différents, ainsi que les documents de support différent : livres et audiovisuel, rendant ainsi possible le classement multi-média. Le libre-accès a bouleversé les modes traditionnels d'accès au livre et participé au développement des bibliothèques de lecture publique. Ainsi l'adoption de classifications encyclopédiques" qui embrassent l'ensemble des connaissances" (2) répond au besoin de développement des bibliothèques qui mettent à la disposition des usagers des collections elles-mêmes encyclopédiques, à l'image de la production éditoriale.

Or l'utilisation d'une classification encyclopédique élaborée n'est pas toujours évidente pour des bibliothèques aux collections restreintes. Nous rappelons cependant qu'une bibliothèque est non seulement une collection organisée de documents mais une collection qui s'accroît.

1 Classement d'après un cadre intellectuel pré-établi. Appelé aussi classement méthodique. Le classement systématique des livres existait bien avant que les bibliothèques l'utilisent, ainsi la classification des libraires dont l'usage remonte au 17e siècle. Nous ne disons pas que les bibliothèques ne possèdaient pas de classement thématique mais c'était un phénomène marginal concernant une partie du fonds le plus souvent.

2 Robert 1

Qu'il faut donc un classement des documents suffisamment complexe qui permette l'accroissement. Si la classification adoptée n'est pas assez précise, trop de livres de contenu différent seront classés ensemble au même endroit ce qui est gênant pour l'usager : le classement n'étant pas perceptible, ni cohérent. Le recours au bibliothécaire sera indispensable. Or, depuis MALACHIE, les temps ont changé : "Vous ne savez sans doute pas, ou vous avez oublié, que l'accès à la bibliothèque n'est consenti qu'au seul bibliothécaire. Et donc il est juste et suffisant que seul le bibliothécaire sache déchiffrer ces choses là"(1). Il est aujourd'hui admis que le public des bibliothèques doive être autonome et sache s'orienter parmi les rayons de la bibliothèque car comme le démontre le sociologue Patrick PARMENTIER dans sa thèse de 3e cycle "on va d'autant plus chercher en rayon directement sans recourir ni aux bibliothécaires, ni au fichier qu'on est plus mal classé socialement et scolairement" (2). D'où la nécessité d'un classement performant.

1.2 Intérêt de la CDD

1.21 Historique : les principes énoncés par Melvil DEWEY

1.211 Le classement des livres sur les rayons

Elaborée dès 1873 par Melvil DEWEY, bibliothécaire américain au Amherst college, définitivement établie en 1876, date de la première édition, la classification décimale de Dewey résulte de la nécessité d'outils bibliothéconomiques : "the system was divised for cataloguing and indexing purposes" (3), mais aussi essentiellement de la nécessité de classer les livres sur les rayonnages : "but it was found on trial to be equally valuable for numbering and arranging books and pamphlets on the shelves (op. cit.). Ce qui est fondamental pour la compréhension de la classification. Le principe de base n'est

1 ECO (Umberto). - Le Nom de la rose. - Paris : Grasset, 1982, p. 83

2 PARMENTIER (Patrick). - Les Rayons de la bibliothèque. - Paris : Paris VIII, 1982, p. 182

3 Dewey Decimal Classification : Centennial 1876-1976. - Facsimile reprinted. - Lake Placid : Forest Press, 1976, p. 3

pas fondé sur la codification intellectuelle du contenu d'un document, malgré le classement d'après le contenu, mais pratique : "theorical harmony and exactness has been repeatedly sacrified to the practical requirement of the library". La CDD est donc une classification qui indexe les livres selon leur contenu mais dont la finalité est de classer les livres sur des rayonnages, aspect souvent négligé des bibliothécaires. Il ne s'agira pas, et nous tenterons de le démontrer, de traduire par le codage tous les aspects intellectuels du document mais d'avoir une démarche à la fois plus concrète et plus dynamique.

1.212 Le classement d'après le contenu

Le codage par des chiffres étant signifiant, le nombre obtenu après l'analyse du contenu du livre, appelé indice (groupe de chiffres) signifie non seulement où se trouve l'ouvrage mais ce qu'il dit, le "where it is" correspond au "what it is" (1). Ainsi dans une bibliothèque classée selon la Dewey, les documents seront organisés dans un ordre numérique de 000 à 999. Ordre qui correspond à un ordre intellectuel. Non seulement il s'agit d'une suite signifiante mais à l'intérieur de chaque suite de nombre on pourra distinguer des chiffres "stables" qui signifieront, en fonction de leur place, la même chose :

940	Histoire de l'Europe
944	Histoire de la France
100	Philosophie
194	Philosophie française
544	Géologie de l'Europe
544.4	Géologie de la France
800	Littérature
840	Littérature de langue française

1 Dewey Decimal classification. - Op. Cit., p. 8

"Users of the scheme will notice this mnemonic principe in several hundred places in the classification" (1). L'aspect pratique, l'utilisation de principes mnémotechniques rendent possible le repérage de l'usager, public et indexeur, et introduisent une certaine logique supplémentaire qui participe à la compréhension de la classification.

1.213 L'aspect encyclopédique

C'est une classification encyclopédique qui englobe tous les domaines de la connaissance comportant depuis l'origine, dix classes correspondant à 9 disciplines, la classe 000 étant consacrée aux généralités.

000 Généralités

100 Philosophie

200 Religion

300 Sciences sociales

400 Langage

500 Sciences pures

600 Techniques

700 Arts

800 Littérature

900 Géographie et histoire générales

1 Dewey Decimal Classification. - Op. Cit., p. 5

Chaque discipline comporte 10 divisions, elles-mêmes subdivisées en 10 sous-divisions et ainsi de suite.

700	Les arts. Beaux-arts et arts décoratifs		
710	Urbanisme		
720	Architecture		
730	Arts plastiques		
740	Dessin, arts décoratifs	740	Dessins, arts décoratifs
750	Peinture	741	Dessin
760	Arts graphiques	742	Perspective
770	Photographie	743	Dessin
780	Musique	744	(1)
790	Loisirs, arts du spectacle	745	Arts décoratifs
		746	Art des textiles
		747	Décoration d'intérieur
		748	Verre
		749	Mobilier et accessoires

Ne croyons pas Melvil DEWEY ignorant et inconscient du schéma réducteur voire simpliste de sa classification "theorically the division of every subject into just nine heads is absurd, practically it is desirable". Donc, ne faisons pas à Melvil DEWEY le faux procès de la simplification et de la schématisation excessives, de l'arbitraire car c'est le propre de tout classificateur et de toute classification : "Le bibliothécaire comme le chercheur savent bien qu'il leur faut ranger leurs objets sur des rayons, dans des catégories... Ils savent aussi que l'opération n'est pas nécessairement sclérosante : LEIBNIZ disait que "l'ars inveniendi" est subordonné à "l'ars inventoriendi", qu'il faut pour inventer qu'on puisse s'y retrouver. Mais à condition de se rappeler que toute classification n'est qu'un arrangement d'éléments qu'on pourrait classer autrement". (2)

1 Il arrive fréquemment que toutes les possibilités ne soient pas attribuées : aspect ouvert de la classification

2 PARMENTIER Patrick. - Op. Cit., p. 14

1.214 Universalité : la notation en chiffres arabes

L'utilisation exclusive pour le codage des documents des chiffres arabes favorise l'universalité de la CDD, sa compréhension effective et rapide quelle que soit la langue connue, sa fiabilité : "there is secured the greatest acuracy, economy and convenience". (1)

1.22 Une classification en mouvement

1.221 Les instruments de travail

Les éditions successives

La table de la première édition comprenait 11 pages (2). La table de la 19e édition forme aujourd'hui un volume de 1 574 pages, celle de l'édition abrégée en comprend 145.
Melvil DEWEY, de son vivant édita 12 éditions de la CDD, de 1876 à 1931, et en confia l'exploitation au Lake Placid club foundation. Créés par cet organisme les Forest Press en assurent aujourd'hui la publication et la commercialisation.
La 19e édition est une édition anglaise non traduite en français, mais sur laquelle se fonde la seconde et dernière édition abrégée d'A. BETHERY (3). Les Forest Press envisagent l'édition française de la 20e édition par fascicules, chaque fascicule correspondant à une classe. Ce travail débuterait par les classes transformées lors de la 19e édition : les classes 000 et 300. L'instrument de référence des bibliothécaires français reste la 18e édition publiée en français, en deux volumes, qui est le fruit d'un travail considérable et remarquable des bibliothécaires français sous la direction de Madame Geneviève GUILLIEN, Administrateur civil et bibliothécaire de la Ville de Lyon, en particulier du Groupe lyonnais de classification. Ce travail a été réalisé en collaboration avec des bibliothécaires canadiens du collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière.

1 Dewey Decimal classification. - Op. Cit., p. 8

2 Annexe 1

3 La première édition abrégée par A. BETHERY fut publiés en 1976

Ainsi les Forest Press favorisent les éditions nationales de la CDD, éditions réalisées par des bibliothécaires nationaux en fonction des besoins de chaque pays : les Forest Press étant favorables à des adaptations locales.
Sans cesse augmentée et remaniée la CDD semble avoir atteint aujourd'hui sa complétude. En effet, la classe 500 fut remaniée pour la 18e édition , les classes 000 et 300 le furent pour la 19e édition. Chaque édition amène l'amélioration de certaines divisions. Ainsi l'indice 784 Voix et musique vocale auquel la 19e édition a introduit la division 784.5 Chansons populaires.
Lorsqu'une classe doit être remaniée, les Forest Press prennent la précaution de la vider plusieurs éditions à l'avance. Les indices sont laissés libres et signalés dans la table, ce qui favorise l'aménagement d'une classe, d'une division, d'une sous-division (1).

Il s'agit donc d'une classification vivante, aux révisions permanentes, qui tente de faire face à l'émergence de nouvelles disciplines et centres d'intérêt.
Malheureusement, les bibliothécaires ne peuvent pas toujours tenir compte des améliorations. En effet, toute modification de la classification implique non seulement le travail considérable d'actualisation des fichiers -travail facilité sur des fichiers informatisés- mais entraîne des travaux d'étiquetage des documents ou "rondage" devant lesquels il est légitime d'hésiter. D'autre part tout changement intervenu dans le codage de documents entraîne une réorganisation spatiale du fonds. Ce qui explique que beaucoup d'établissements en soient restés à des versions anciennes très appauvries de la CDD s'interdisant ainsi l'amélioration de leur classement. Cependant, comme le note un bibliothécaire, le fonds de prêt en libre-accès est un fonds qui "tourne" et se périme rapidement. Usure normale qui atténue les difficultés d'actualisation, puisque, à court terme, la plupart des documents seront remplacés.

1 Annexe 2

Les guides d'utilisation

Si l'introduction de la 18e édition française ainsi que celle d'A. BETHERY appelée "présentation générale" favorisent la compréhension de la CDD et font office de guide d'utilisation , il n'existe pas, à proprement parler de manuel d'utilisation français, contrairement aux guides anglo-saxons qui voient une nouvelle édition à chaque édition de la CDD. Ainsi, "le BATTY" (1) et le "COMAROMY" (2) qui sont des manuels relatifs à la construction de l'indice pour le premier, à sa compréhension pour le second.

1.222 Les utilisateurs

L'étonnante vitalité de la CDD a favorisé sa diffusion. On compte aujourd'hui de nombreux utilisateurs dans le monde entier ; viennent de paraître une édition en langue espagnole et une édition en langue arabe. En 1905, le CDD a donné naissance à une autre classification qui a calqué son schéma de base sur le sien : la classification décimale universelle (CDU). Elaborée à l'origine par l'Institut international de bibliographie qui a tenté, mais en vain, d'établir un fichier mondial des publications, la CDU est aujourd'hui publiée par la Fédération internationale de documentation (La Haye). C'est une classification encyclopédique dont la structure est identique à celle de la CDD. La notation s'effectue en chiffres arabes.

Cependant, en CDU, la linguistique se trouve avec la littérature en classe 8, la classe 4 étant pour l'instant vide. La construction de l'indice est en CDU plus complexe grâce à des possibilités supérieures à celles de la CDD :

- extension entre deux indices
- mise en relation

Comme la CDD, la CDU a prévu des indices auxiliaires de subdivisions qui s'ajoutent à l'indice principal. Mais dans ce cas la CDU utilise un signe typographique : " ", ( ) ,qui rend plus lisible la construction de l'indice et favorise sa compréhension. Là réside, à notre

1 BATTY (David). - An introduction to the nineteenth edition of the Dewey decimal classification. - London : C. Bingley, 1981

2 COMAROMY (P.). - Manual on the use of the Dewey decimal classification: Ed. 19. - Albany : Forest Press, 1982.

avis, le plus qualitatif de la CDU sur la CDD.

L'aspect encyclopédique de la CDD, son universalité, la simplicité des principes de base, les procédés mnémotechniques font que le CDD convient parfaitement à un fonds non spécialisé. Comme le rappelle Monique PELLETIER (1) la CDD est utilisée par 85,4 % des bibliothèques en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis, bibliothèques publiques et scolaires essentiellement. Aux Etats-Unis et au Canada, elle est utilisée par 99 % des bibliothèques publiques et 85 % des bibliothèques de Collège. En Grande-Bretagne, 30 % des bibliothèques universitaires l'utilisent aussi.
En France, l'enquête rapide de la Direction du livre (1976) montre que les bibliothèques publiques utilisent la CDD malgré l'absence d'instructions aux BM (2), à l'inverse des BCP pour lesquelles les instructions de 1955 préconisent son adoption. "Bien que la bibliothèque centrale ne soit pas directement accessible aux lecteurs, il importe que les livres soient classés sur les rayons suivant un ordre systématique. On facilite ainsi à chaque préparation des tournées la composition des caisses ou l'approvisionnement des bibliobus et le choix des dépositaires". (3)
Connue des bibliothécaires français dès le début du siècle : "le plus grand progrès fait est, certes, celui de Dewey" (4), la CDD fut adoptée progressivement sous l'influence sans doute de l'Ecole américaine et grâce à la formation professionnelle des bibliothécaires, en particulier la préparation au CAFB et la formation dispensée par l'ABF. Ainsi dès 1931 (5), la première édition de ce qui deviendra

1 PELLETIER (Monique). - Les Bibliothèques publiques et la classification décimale Dewey. - In : BBF, 1976, 21, 12, p. 540-546

2 Aucun document n'a pu être retrouvé

3 FRANCE. Ministère de l'Education Nationale. Direction des bibliothèques. - Manuel de la lecture publique rurale en France. - Paris :CNDP, 1955, p. 20

4 MOREL (Eugène). - Bibliothèques. - Paris : Mercure de France, 1908. - Vol. 2, p. 272

5 BACH (Charles Henri). - Guide du bibliothécaire amateur. - Paris : Je sers, 1931

le BACH et ODDON (1), préconise son emploi, et donne la table et l'index alphabétique abrégés de la CDD.
Aujourd'hui la plupart des bibliothèques de lecture publique : BM, BCP mais aussi bibliothèque d'entreprise, bibliothèque d'hôpitaux, Bibliothèque pour tous, La bibliothèque pour enfant de la BPI (Centre Pompidou) ainsi que la BU de Toulon sont classées en Dewey (2). Les CDI sont "officiellement" classés en CDU, mais leur revue professionnelle "Inter-CDI" recommande l'adoption de la CDD.
Malheureusement il n'existe pas de statistiques générales fixant la part des bibliothèques françaises classées selon la CDD et plus particulièrement la part du fonds classé en Dewey. Car si dans leur immense majorité les bibliothèques ont adopté la CDD pour le fonds en prêt, toute une partie de ce fonds, essentiellement les romans, y échappe. Or ce fonds, "romans" est évalué à 56 % de l'ensemble par M. PELLETIER et à plus de 50 % par P. PARMENTIER.

Des critiques affectent la CDD, et plus généralement les classifications encyclopédiques, malgré son utilisation maximale ou ... en raison de son adoption massive, dont la principale est l'inadaptation aux caractéristiques actuelles de la production intellectuelle et par là éditoriale.
"Les classifications existantes basées sur une répartition primaire des sujets par disciplines ne sont pas plus satisfaisantes à notre époque qui est celle des regroupements interdisciplinaires, de l'estompage voire de la disparition des frontières traditionnelles entre disciplines et du développement de recherches thématisées (3). Critique reprise par R. ROY (4) qui, s'appuyant

1 BACH (Charles Henri) et ODDON (Yvonne). - Petit guide du bibliothécaire. - Paris : Je sers, 1948

2 Malgré le classement du fonds adulte de la BPI en CDU. Et en opposition avec les instructions de 1962 pour les BU.

3 GROLIER (Eric de). - Quelques travaux récents en matière de classification encyclopédique. - In : BBF, 1970, 15, 3.

4 ROY (Richard). - Dewey or not Dewey. In : Lire à Grenoble, 1983, 20, p. 15-20.

sur les réflexions de Mary ORVIG (1) propose le classement des livres par "centres d'intérêt" des lecteurs afin de rassembler les documents thématiquement.

- Or classer, n'est-ce pas séparer arbitrairement ce qui forme un tout ?

- Les centres d'intérêts des lecteurs ne divisent-ils pas aussi arbitrairement que la division par discipline ?

La démarche de l'usager à la recherche de plusieurs documents s'apparente à celle de la ménagère qui remplit son panier en se dirigeant vers les rayons différents d'un magasin. Or "on peut défendre de coder différemment le même texte selon le rapport dans lequel le lecteur est avec lui mais les oeuvres doivent être catégorisées avant le croisement avec les publics donc selon des critères indépendants" (2).
Cette antériorité de la taxinomie exige un cadre de classement a priori, objectif voire neutre, portant sur des objets (d'étude). Caractéristiques auxquelles répond la CDD.

1 ORVIG (Mary). - The Reader interest arrangement. In : Libri, 1955, 5, 3, p. 223-232

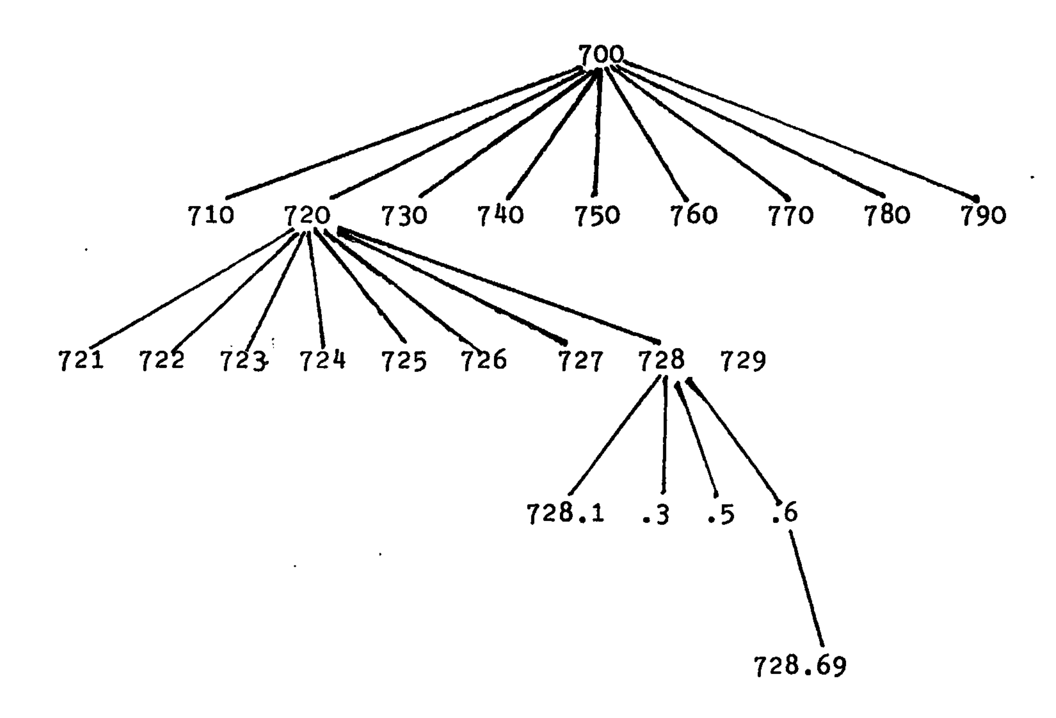
2 PARMENTIER (Patrick). _ Op. Cit., p. 46

2 PRESENTATION GENERALE DE LA CLASSIFICATION DECIMALE DE DEWEY

2.1 La table

La CDD est nous l'avons vue une classification numérique composée de 10 classes correspondant à 9 disciplines, la classe 000 étant réservée aux généralités. (cf. chapitre 1.213)

Fonctionnant sur un système numérique de base 10, on dit qu'elle est une classification décimale, au schéma arborescent (1) qui permet son extension à l'infini.



L'indice Dewey est constitué par au moins 3 chiffres.
Après les 3 premiers chiffres on met un point, qui est un signe séparateur.

1 Cependant toutes les possibilités de division ne sont pas attribuées ce qui accroît l'aspect ouvert de la CDD.

Pour le groupe des trois premiers chiffres, le zéro a valeur de généralité puisqu'il signifie que les chiffres, ou le chiffre, de gauche ne sont pas précisés.

700 seul 7 est signifiant
720 seul 7, 2 sont signifiants

En fait, au-delà de son sens général, essentiellement induit par l'existence de la classe des généralités = 000, "le zéro" réserve la place de chiffres à venir (1). C'est le premier rôle du zéro qui sera alors placé soit au 2e soit au 3e rang.

Présentation de l'indice

621 Physique appliquée
621.3 Electronique
621.38 Electronique et télécommunications
621.381 Electronique appliquée
621.381 1 Réseaux

On lira

Six cent vingt et un point trois cent quatre vingt-un (silence) trois

Compréhension de l'indice

La compréhension de l'indice s'effectue de gauche à droite.

1 GUILLIEN (Geneviève). - Quelques réflexions sur la classification Dewey. In : Bull. de l'ABF, 1969, 3, p. 77

Le chiffre de gauche signifie toujours un contenu plus général que le chiffre qu'il précède. Ce qui détermine le classement.

général	020	précède	030
↓	025		026
	025.4		025.5
particulier	025.431		025.432

Ordre de classement

020 021.2 022 025 025.4 025.431 025.432 026 028 028.1 028.9 030

1 < 2 ; [00] < 31 ; 5 < 6 ; 2 < 3

autre lecture

0,0254 < 0,025431

Ainsi la CDD est une classification hiérarchisée allant, pour chaque classe, du général au particulier. Cependant deux types de relations coexistent rendant difficile sa compréhension.
D'une part les relations d'inclusion : le tout est divisé en parties logiques ; les parties composent le tout à l'image des classifications scientifiques.
D'autre part les relations arbitraires.

EXEMPLE

Les relations d'inclusion

530 Physique
531 Mécanique
532 Mécanique des fluides
533 Mécanique des gaz
534 Acoustique
535 Optique
...

Les relations arbitraires

		division
180	Philosophie ancienne, médiévale, orientale	
181	Orientale	
.1	Asie de l'Est	
.2	Egypte	géographique
.3	Palestine et Israël	
	182-188 Philosophie occidentale de l'antiquité (1)	
182	Philosophies pré-socratiques grecques	historique
183	Philosophies sophistiques et socratiques	
184	Platonisme	écoles
185	Aristotélisme	
...		
188	Stoïcisme	
189	Philosophie médiévale occidentale	historique
190	Philosophie occidentale moderne	géographique

Ceci résulte d'une qualité de la CDD : son aspect ouvert qui a permis l'ajout, par édition successive, de divisions et subdivisions nouvelles qui l'ont actualisée.

1 Le signe typographique : - signifie l'extension de l'indice 182 à l'indice 188.

2.2 Tables auxiliaires

Les tables auxiliaires introduisent des subdivisions applicables aux indices de base retenus. Elles spécifient donc le contenu, la forme, le point de vue de l'ouvrage indexé de manière plus fine que la table générale en multipliant ses possibilités. Ces subdivisions qui sont des subdivisions auxiliaires se rattachent à l'indice retenu et ne seront jamais employées seules. L'édition complète de la CDD en présente 7.

1 Subdivisions communes ou "standard", applicables à tous les indices de la table

2 Notations géographiques

3 Subdivisions de littérature

4 Subdivisions des langues, applicables à la classe 400 exclusivement

5 Notations des groupes raciaux, èthniques, nationaux

6 Notations des langues, applicables à certains indices pour spécifier la traduction de l'ouvrage dans une autre langue

7 Notations de personnes, applicables après l'emploi des subdivisions communes -024 ou -088

Les 7 tables auxiliaires existent depuis la 18e édition. La 17e édition n'en comportait que 2 :

- Subdivisions communes
- Notations géographiques (NG)

L'édition abrégée d'Annie BETHERY en retient 5 sur lesquelles notre présentation portera pour l'essentiel.

1 Subdivisions communes. Table 1, p. 207-208

2 Notations géographiques . Table 2, p. 209-214

3 et 3A Subdivisions des littératures. Table 3, p. 187-189

4 Subdivisions des langages. Table 4, p. 118

5 Groupes raciaux, èthniques, nationaux. Table 5, p. 215-216

Nous avons volontairement repris les appellations de la 18e édition et celles de l'édition abrégée ainsi que leur numérotation.

Nous distinguerons en fait une table auxiliaire principale, celle des subdivisions communes, table dont dépendent :

- les notations géographiques (table 2)
- les groupes raciaux, éthniques, nationaux (table 5)
- les notations de personnes (table 7)

Subdivisions communes

-01
-012
-013
...
-024 Ouvrages destinés aux différentes catégories d'usagers. Table 7
-025
-026
...
-088 Histoire et description du sujet parmi différents groupes. Table 7
-089 Groupes raciaux, ethniques, nationaux. Table 5
-090
-091 Traitement géographique du sujet. Table 2, notations 1
-093 -099 Traitement géographique par continent, pays. Table 2, notations 3-9

Les tables auxiliaires spécifiques applicables :

- à certaines classes uniquement

les subdivisions de langue (classe 400)
les subdivisions des littératures (classe 800)

- à certains indices

les notations des langues (pour signifier une traduction)

2.3 L'index alphabétique

Depuis la première édition, un index alphabétique des sujets renvoie aux indices correspondants de la table. Son volume est passé de quelques pages en 1876 à 1217 pages pour la 19e édition. C'est la partie de la CDD qui devrait être améliorée, le maniement de l'index se révèlant fastidieux : multitude de renvois, renvois peu pertinents, trop de précisions concernant le même sujet et l'absence paradoxale de mots courants (1). On constate toutefois une amélioration depuis la 18e édition qui avait produit un index démesuré de 1559 pages pour l'édition française.

1 Ainsi le mot nature est bien rentré dans l'index de la 19e, mais il s'agit de la nature dans l'art, ou en littérature, ou en religion mais pas de la nature (écologie)

3 L'INDICE

3.1 Indice et cote

II faut distinguer l'indice : groupe de chiffres qui correspond au contenu de l'ouvrage, de la cote : la place du livre sur les rayonnages de la bibliothèque. Pour séparer des ouvrages différents ayant le même contenu, ou pour individualiser l'ouvrage que l'on indexe, on ajoute à l'indice retenu les trois premières lettres du nom de l'auteur de l'ouvrage.
Ainsi l'ouvrage de Pierrette RIGAUT. - La Reliure et ses techniques chez Dessain et Tolra sera indexé 686.3
sera coté 686.3 RIG

La présentation de l'étiquette s'effectuera comme suit

686.3
RIG

Présentation horizontale
à 2 niveaux

686.3 RIG

Présentation verticale : les chiffres seront séparés des lettres par 1 espace

Dans de cas l'indice retenu forme la cote puisqu'il s'agit d'un indice court.

L'indexeur peut abréger un indice long et ne retenir pour la cote qu'une partie de l'indice obtenu à condition de respecter la construction de l'indice et de le couper logiquement, après un groupe de chiffres signifiant par lui-même, ainsi :

324.2 Partis politiques
324.244 Partis politiques en France
324.244 06 Partis libéraux en France
Un ouvrage sur les partis libéraux en France, écrit par Pierre DUPONT peut être coté
soit 324.244 DUP on garde la division par pays
soit 324.2 DUP tous les partis de tous les pays seront confondus

Pour les biographies , on ajoute à l'indice retenu les trois premières lettres de la personne étudiée afin de rassembler toutes les biographies concernant la même personne, quel qu'en soit l'auteur. Nous reproduirons l'usage suivi par la BNB qui donne, pour chaque ouvrage recensé, l'indice Dewey en indiquant les coupures possibles par une apostrophe placée en haut, à droite du dernier chiffre à conserver(1). Cette présentation favorise en outre une lecture intelligente du codage(2).

Ainsi l'exemple précédant s'écrira :

324.2'44' 06

Pour un même document, l'indexeur peut retenir plusieurs indices et constituer un fichier d'indices appelé fichier systématique dans lequel les fiches de catalogage sont ordonnées selon l'ordre numérique correspondant au cadre de classement.
Le fichier topographique d'une bibliothèque en libre accès, donc classée systématiquement, reproduit exactement le classement des livres sur les rayons.
Très souvent, les bibliothèques de moyenne importance qui n'ont pas constitué de fichier systématique mettent cependant à la disposition du public un index alphabétique des sujets qui renvoie aux indices.

EXEMPLE

Chien, élevage	636.7
Chien, zoologie	599.744
Droit	340
Droit privé	346
Droit public	342
Ecologie	574.5
Ecologie animale	591.5
Ecologie végétale	581.5
Famille, droit	346.015
Famille, sociologie	306.85

1 Annexe 3

2 Les répertoires bibliographiques étrangers donnent l'indice Dewey avec le signalement du livre. Ainsi la BNB et le NUC (catalogue collectif américain).

3.2 Construction

Le plus souvent l'indice adéquat est déjà donné par la table, même s'il est le produit d'une construction. Il arrive cependant que la table propose la construction d'indices.

3.21 L'analogie

La construction par analogie est annoncée dans la table par : "subdiviser comme", qui indique comment subdiviser un indice par analogie avec un autre.
Ainsi les indices 581 et 591 seront subdivisés comme l'indice 574.

EXEMPLE

574.1	Physiologie générale	581.1	Physiologie des plantes
.11	Circulation	.11	Circulation
.12	Respiration	.12	Respiration
.16	Reproduction	.16	Reproduction
.9	Biogéographie	.9	Biogéographie

Indices concernés

617.4
617.5
612.9
779
050
070

Dans la classe 400 (langues), les subdivisions analogiques renvoient aux notations géographiques relatives au pays dont on étudie la langue.

EXEMPLE

NG		langue allemande	
-432	Saxe, Thuringe	437.2	Variante régionale de Saxe
-436.4	Lichtenstein	437.64	Variante régionale du Lichtenstein

3.22 La Relation

Il s'agit de mettre en relation deux notions géographiques contenues dans le même document. La mise en relation entre deux indices n'est pas permise en CDD contrairement à la CDU. Elle ne concerne que des indices limités donnés par la table. La construction de l'indice est toujours expliquée : on sépare les notations géographiques par un zéro.

EXEMPLE

Politique étrangère	327
France	NG-44
Etats-Unis	NG-73

Relations France/Etats-Unis 327.440 73

Indices concernés

337 Relations économiques
341.026 6 Traités bilatéraux

341.026 644 073 Traité entre la France et les Etats-Unis

0 séparateur

Autre construction : la juxtaposition de deux indices

Certains indices permettent d'accoler deux notions de contenu. Ces indices sont toujours donnés par la table complète.

EXEMPLE

658.91 Management des entreprises
792 Théâtre

658.917 92 Management des théâtres

3.23 Les tables auxiliaires

Ayant déterminé l'indice principal correspondant au contenu du document, l'indexeur peut préciser cet indice par l'ajout, à la fin de l'indice, d'une notation annexe des tables auxiliaires que nous avons présentées au chapitre 2.2.
Il peut sembler superflu de compléter un indice déjà long à 6 ou 7 chiffres par un indice auxiliaire. Toutefois, on ne pourra faire l'économie de certaines des subdivisions communes, soit pour préciser la forme du document :

-03 dictionnaire
-05 périodique

soit pour en préciser le contenu :

-09 histoire et géographie du sujet
-091 traitement géographique du sujet

Ainsi l'utilisation des tables auxiliaires permet-elle un classement plus fin des livres sur les rayonnages.

Comment les utiliser ?

Les subdivisions communes sont applicables à tous les indices de la table même si ce n'est pas précisé à l'exclusion des cas où les subdivisions auxiliaires ou "notations annexes"(1) sont déjà contenues dans l'indice présenté dans la table :

5|03 Dictionnaire, encyclopédie des sciences
7|09 Histoire et géographie des beaux arts et arts décoratifs
78|0.1 Philosophie et esthétique de la musique

A ces cas de construction apparente s'opposent les cas de division historique ou géographique donnés par la table.

1 A. BETHERY

Ainsi on ne pourra spécifier les indices concernés par les notations annexes des tables auxiliaires correspondantes.

EXEMPLE

190 Philosophie occidentale moderne
194 en France
195 en Italie
... notation géographique incluse dans l'indice
197 en URSS et en Finlande

Indices concernés

272 Persécutions (religion)
273 Contreverses et hérésies doctrinales
...
709 Division historique particulière
722-724 Divisions historiques et géographiques propres aux indices
732-735
759
...

La construction

Le principe d'utilisation des tables auxiliaires est clair : les subdivisions auxiliaires seront rajoutées à la fin de l'indice retenu et s'appliquent

- à tous les indices de la table qui ne les comprennent pas déjà
- aux indices 410-490 pour les subdivisions auxiliaires de langue
- aux indices 810-890 pour les subdivisions auxiliaires de littérature

La construction de l'indice est cependant rendue difficile par la détermination du ou des chiffres de base auxquels s'ajoute la notation annexe.

3.231 Subdivisions communes

A Cas général de constructîon

5|00 7|00
5|01 7|01
5|03 7|03
5|07 7|07
5|09 7|09

radical 5 radical 7

- La subdivision commune s'ajoute au dernier chiffre signifiant (qui peut être le premier chiffre dans le cas des généralités).
- Elle est toujours introduite par un zéro

EXEMPLE

37|0 Education
37|0.'9 Histoire et géographie de l'éducation
37|0'.9'03 4 Education au 19e siècle (034= 19e s.)
37|0'.9'44 Education en France

radical 37

6|03 Dictionnaire des techniques (de toutes les techniques comprises dans la classe 600 dont le 610, 620, 630, ... 650, 690)

61|0.3 Dictionnaire de médecine (610 Sciences médicales

615|.03 Dictionnaire des médicaments (615 Médicaments)

B Cas spécifiques de construction : ils sont toujours donnés par la table complète ou abrégée

B1 La subdivision commune s'introduit par un double zéro. Cas fréquent en droit et en art où les subdivisions de la table, trop riches, entraînent déjà l'utilisation du 0.

EXEMPLE

346| Droit privé
346|.001
346|.009 Subdivisions communes

346.09 Valeurs mobilières et effets négociables

EXEMPLE

700 Arts (Arts et loisirs)

7|001
7|009 Subdivisions communes des arts

mais

701
709 Subdivisions communes des beaux arts et arts décoratifs uniquement

910 Géographie générale voyage

91|0.01 Philosophie et théorie (Cas B1)

91|0.2 Ouvrages divers

91|0.3 Dictionnaires (Cas A)

91|0.9 Histoire de la géographie

B2 L'absence du zéro

Le zéro ou le double zéro introduisant les subdivisions communes disparaissent.
Cas fréquent pour l'ajout des notations géographiques et des indices auxiliaires de la table 5 : groupes raciaux, ethniques, nationaux.

$B2_1$ Le chiffre 9 introduisant l'histoire et la géographie du sujet subsiste

19|9'52 Philosophie japonaise (NG 52 = Japon)

338|.9'52 Politique économique japonaise

362|.9'52 Problèmes et services sociaux spécifiques concernant... le Japon

$B2_2$ Le chiffre 9 disparaît. La notation géographique est rattachée directement au radical de l'indice retenu. Principe d'économie de la notation .

EXEMPLE

324.2 Partis politiques

324.2|44 Partis politiques en France

310 Statistiques

31|4.4 Statistiques générales de la France

31|7.292 Statistiques générales de la Jamaïque (Jamaïque = NG 7292)

Si rien n'est signalé dans la table, les subdivisions communes, dont les notations géographiques qui en font partie, seront introduites après le dernier chiffre signifiant par le O.
Dans tous les autres cas, l'ajout des indices auxiliaires s'effectue comme il est indiqué par la table, soit par le double zéro, soit sans le zéro mais par le 9, pour l'histoire et géographie du sujet, soit directement pour les notations géographiques.

RECAPITULATION

Cas général A

551.2 Séismes, volcans, geysers
551.209 -------------------------Traitement géographique
551.209'729 76---La Grande soufrière (Guadeloupe)

Cas spécifique B1 : double zéro

390 Coutumes, savoir-vivre, folklore
390.07--------------------------- Etude et enseignement
390.07'4---------------------------------- Musée d'Ethnologie

Cas spécifique $B2_1$: absence du zéro, présence du 9

641.5 Cuisine
641.59 Cuisine régionale
641.59'4 4 Cuisine française
641.59'4 448 Cuisine savoyarde

Cas spécifique $B2_2$: ajout direct de la notation

270 Histoire et géographie de l'Eglise chrétienne
274.4 Eglise chrétienne en France

3.232 Table auxiliaire des littératures : table 3 et 3A de l'édition abrégée

Pour indexer les ouvrages de littérature l'indexeur devra séparer la littérature générale c'est-à-dire la littérature commune à plusieurs pays : indices 800 à 809, des littératures nationales : indices 810 à 899.
On emploie tantôt les subdivisions communes :

8|01 à 8|07 cas A
808|.001 à 808|.009 cas B

tantôt les subdivisions propres aux littératures (table 3 et 3A) :

808.80|1 à 808.80|3 table 3A
808.80 Textes présentant un caractère paritculier
808.80'1 7 Textes comiques

Dans tous les cas se reporter à la table qui indique précisément quel type de division auxiliaire ajouter, comment le faire, en donnant le radical de l'indice auquel va s'ajouter la subdivision.

Littérature nationale

Chaque littérature nationale possède une division chronologique en périodes qui lui est propre.

Classement des oeuvres

Une littérature nationale est divisée par genre.

	Poésie	Théâtre	Fiction	Essais	...	Humour
Littérature anglaise 82|	1	2	3	4		7
Littérature française 84|	1	2	3	4		7
Littérature japonaise 895.6|	1	2	3	4		7

Romans japonais 895.6|3
Théâtre français 84|2
Humour anglais 82|7

La division chronologique se rattache directement à l'indice de base obtenu après la division par genre.

EXEMPLE

842 Théâtre français (oeuvres dramatiques)

842.4 Théâtre français du 17e siècle division des périodes propres à la littérature française

842.4 MOL Cote du Bourgeois gentilhomme de Molière, présenté au Roi en 1670

842.914 ION Cote de la Cantatrice chauve de Ionesco, présentée en 1950

Classement de la critique et de l'histoire littéraires

- Avant la division par genre : il s'agit de documents relatifs à la critique littéraire d'une littérature nationale en général, sans distinction de genre ou portant sur plusieurs genres.

840.9 Histoire de la littérature française

840.900 5 Histoire de la littérature française du 18e siècle

Division propre à la littérature française
Division de période propre à la littérature française
Double zéro séparateur

- Après la division par genre

843 Romans français

843.914 Romans français du 20e siècle

843.914 SAR Les Fruits d'or/N. SARRAUTE

843.914 09 Histoire et critique du roman français du 20e siècle.

mais

843.009 Etude critique sur le roman français sans distinction de période

Classement des documents

840	840.1-.7	840.8	840.900 1-9009	841	841.001-.007	841.008	841.009	841.1-841.9
Littérature française	Subdivisions communes	Anthologies	Histoire et critique littéraire. Division par période propre à la littérature française	Poésie française	Subdivisions communes Table 1	Anthologies poésie	Histoire poésie française, division par genre poétique	Histoire et critique division pa période prc à la littér ture frança

841.1	841.2	841.3	841.4	841.5	841.508	841.509	841.6
Poésie des origines à 1400	15e siècle	16e siècle	1600-1715	1716-1789	Anthologies de poésies, de 1716-1789	Histoire et critique de 1716-1789	Poésie de 1789-1815

3.233 Subdivisions des langages : table de l'Edition abrégée

Les subdivisions de la table des langages complètent les indices 410 à 499. La notation annexe est ajoutée directement au dernier chiffre signifiant de l'indice de base.

EXEMPLE

Langue italienne	450		
Argot	-7		
Argot italien	45|7	ou	45|7.09 (Edition complète)

Langue anglaise	420
Phonologie	-15
Phonologie de l'anglais moderne correct	421.5

4 CHOIX DE L'INDICE

4.1 La notion de discipline

La CDD est, nous l'avons vu, une classification encyclopédique qui fonctionne sur la division de la connaissance en disciplines. La première opération émanant de l'analyse du livre consiste à déterminer la classe dans laquelle l'ouvrage se trouvera, donc de déterminer le premier ou les premiers chiffres à gauche de l'indice. "The content or the real subject of which a book treats, and not the form or the accidental wording of the title, determines its place. Following this rule a philosophy of Art is put with Art, not with Philosophy ; a history of Mathematics with Mathematics, not with history ; for the philosophy and history are simply the form which these books have taken. The true content or subject is Art and Mathematics(1)." Distinguant la forme du fond, M. DEWEY indique l'esprit de sa classification. La philosophie de l'art se trouvera en art, car l'art est le véritable sujet du livre, l'histoire des mathématiques sera classée en mathématiques.

4.2 Le point de vue du sujet

La CDD n'est pas une classification thématique. Un même sujet ou thème sera éclaté dans des disciplines différentes, sous des indices différents selon le point de vue d'après lequel le sujet est traité.

EXEMPLE

Soit un document sur la radio.

- s'il s'agit d'un ouvrage relatif à la radio en temps que média, l'indice retenu sera
  001.553 Média audiovisuels et visuels

1 Dewey Decimal Classification. - Op. Cit., p.6

- s'il s'agit de la radio comme source d'information,
  l'indice retenu sera
  070.19 — 070 Journalisme, presse, édition

- s'il s'agit d'une étude sociologique sur la radio vecteur d'interaction sociale,
  l'indice retenu sera
  302.23 — 302.2 Communication

- s'il s'agit d'une étude sur le fonctionnement technique de la radio,
  l'indice retenu sera
  621.384 1 — 621 Physique appliquée

- s'il s'agit d'une étude sur des émissions de radio pour lesquelles est privilégié l'aspect représentation,
  l'indice retenu sera
  791.44 — 791 Arts du spectacle

Sujet : livres pour enfants
Cas 1 : bibliographie sur le sujet 001.62
Cas 2 : littérature pour enfants(étude sur) 809.89'2 82

346'.017' 8 Adoption
346 Droit privé
362'.7'34 Adoption
362 Problèmes et services sociaux spécifiques concernant...

Pour comprendre, à l'intérieur de la table, l'énoncé d'un indice, il faut replacer cet indice dans le schéma de la classification.

362.6 Personnes âgées — 1 : pt. de vue social

même intitulé

331.398 Personnes âgées — 2 : pt. de vue travail

Soit un document relatif aux "mères porteuses"

- s'il s'agit du point de vue scientifique,
  l'indice retenu sera
  573.2 Evolution organique de l'homme et génétique humaine

- s'il s'agit du point de vue moral,
  l'indice retenu sera
  170 Ethique
  173 Ethique familiale

- s'il s'agit du point de vue juridique,
  l'indice retenu sera
  346.01 Droit des personnes et de la famille

L'indexeur détermine donc

- le sujet du livre
- le point de vue d'après lequel le sujet est traité
- la précision éventuelle du sujet par l'ajout, à l'indice de base, d'une notation annexe

L'indexeur se méfiera du titre de l'ouvrage très souvent non significatif. Ainsi "les Sept soeurs" d'A. SAMPSON est une étude sur sept compagnies pétrolières mondiales. La première démarche consiste à lire attentivement la table des matières qui présente le contenu de l'ouvrage, puis, si nécessaire, la préface, l'introduction, la conclusion. Eventuellement on cherchera dans des répertoires (dictionnaires, bibliographies) des précisions concernant la discipline de l'auteur.

Puisqu'il s'agit d'un travail sur le contenu du document l'indexation DEWEY devrait s'effectuer en même temps que l'indexation matière et devrait être effectuée par les mêmes personnes tant ces travaux sont complémentaires.

En effet, l'indice DEWEY peut ne traduire que partiellement le d'un document en raison du choix de classement opéré par l'indexeur tandis que la ou les vedettes matière indexent tous les sujets principaux du document.
Ayant choisi l'indice, l'indexeur aura recours au fichier systématique, s'il existe, pour vérifier que l'indice choisi concorde avec le classement général du fonds, ainsi qu'éventuellement au fichier alphabétique matière.

<u>Méthode d'indexation</u>

Etapes	Analyse du contenu	Détermination des indices possibles	Ajout de l'indice auxiliaire	Vérification	Choix de l'indice
Outils	**table matière**	table		**fichier**	
	préface				
	introduction			**systématique**	
	conclusion	index		**matière**	
	dictionnaires	alphabétique			

4.3 Analyse d'indices

Cette étape nous a semblé nécessaire, bien que non prévue initialement, devant l'aveu des bibliothécaires de difficultés de compréhension des intitulés d'indices.
Dans l'édition abrégée A. BETHERY aborde ce problème de compréhension, mais à partir des classes de la DEWEY. Nous avons donc voulu travailler sur des indices précis de la classification.

001.5 Communication

On classera sous cet indice les études générales concernant la communication et qui engloberont tous les aspects du sujet mais

sociologie de la communication 302.2
techniques de la communication 621.3

028 Lecture

Distinguer de l'indice 372.4 Enseignement de la lecture

150.195 Psychanalyse

On trouvera sous cet indice les documents d'ensemble sur la psychanalyse, ceux relatifs aux écoles et aux théories, les études de cas.
Distinguer de : 616.89 Psychiatrie, qui rasssemblera les documents relatifs au traitement et à l'étude des maladies mentales.

289 Sectes

Il s'agit des sectes traditionnelles de l'Eglise chrétienne.
Pour les sectes contemporaines préférer l'indice 291.9 sous lequel on classera des ouvrages comme celui de R. IKOR : la Tête du poisson.

305.43 Occupations féminines, travail féminin.

Laisser sous cet indice les études relatives aux occupations féminines ou au travail féminin (aspect sociologique). Des ouvrages comme celui de C. COLANGE Je veux rentrer à la maison, mais le travail des femmes sera sous l'indice 331.4 Economie du travail, ceux sur les occupations dites féminines en 640, ou en 746.4 pour les travaux d'aiguilles.

320.9 Conjoncture et conditions politiques .

On classe sous cet indice des ouvrages comme celui de J. DUTOURD Le Socialisme à tête de linotte, ou les mémoires d'E. FAURE.

325.2 Emigration.

Point de vue politique : les réfugiés politiques mais le point de vue sociologique concernant les émigrés sera classé sous l'indice 304.8, les travailleurs immigrés en 331.62.

341.48 Droits de l'homme.

En droit international : les rapports d'Amnesty International Distinguer des droits du citoyen en 323.4

342 Droit constitutionnel

343 Législations diverses en droit public

351-354 Administration publique

Difficultés d'indexation entre des notions parfois très proches.

Laisser en 342 les documents relatifs au droit constitutionnel. Le droit administratif sera classé en 342.06. Le droit public en 342+NG pour le droit public des pays. Laisser en 343 la législation concernant les activités administratives

- 343.01 Droit militaire
- 343.03 Finances publiques

On trouvera aussi en 343 la législation des secteurs économiques

343.076 Droit public du secteur primaire (Agriculture)

343.078 Droit public du secteur secondaire (Industrie)

343.08 Droit public du secteur tertiaire (Commerce)

351-354 Indices relatifs au fonctionnement de l'administration, aux diverses administrations et aux collectivités locales. Ainsi un ouvrage relatif à la gestion communale sera indexé 352.007 2

mais 342.09 Administration locale, sens législatif, on trouvera sous cet indice les textes de lois de décentralisation organisant le partage des compétences Etat/collectivités locales.

352.2 Police.

Il s'agit de la police locale ou municipale.

Mais police nationale 351.74

358.39 Nucléaires.

Classer ici la force de frappe d'un pays. Les Armes nucléaires seront classées sous l'indice 623.451.

520 Astronomie.

A n'utiliser que pour les subdivisions communes. Astronomie générale 521.

Idem pour 580 et 581

590 et 591

610 Médecine.

Distinguer l'anatomie 611, de la physiologie 612, de la pharmacologie 615, des maladies 616, de la chirurgie 617.

Les livres sur le SIDA, qui est un virus, seront classés en 616.92.

618.4 Naissance.
En obstétrique. Les documents au contenu plus large sur la sexualité, la naissance tel Notre corps nous-même, seront classés sous l'indice 612.6.

628.4 Hygiène publique.
Point de vue technique.
Mais 613 Hygiène des individus, point de vue médical
363.72 Problèmes sanitaires, point de vue social

725.1 Edifices d'usage public.
725.18 Architecture militaire, point de vue architectural
mais 623.1 Fortifications, ouvrages techniques relatifs à la construction des édifices.

784.62 Chansons enfantines.
Mettre en relation avec l'indice 398.8 Comptines.

792 Théâtre.
Documents relatifs à la représentation théâtrale : scénographie, décors, costumes.
Les oeuvres dramatiques littéraires sont classées en littérature : 842 Théâtre français

910.09 Explorations.
Il s'agit des explorations déterminées par la notation 1 des NG.
Mais 910.4 Voyages autour du monde sur terre ou sur mer : pas de division géographique .
Distinguer de 913.04 Voyages dans le monde ancien ainsi les récits de voyages de PAUSANIAS.
Distinguer des expéditions scientifiques 508.

940-998 Histoire du monde moderne.
Distinguer l'histoire de l'Europe 940, de l'histoire de France 944, en particulier en ce qui concerne la Seconde guerre mondiale.

Pour l'histoire régionale d'un pays, ajouter au radical 9 la NG correspondante.

944.48 Histoire de la Savoie, département actuel et Savoie historique. L'édition complète précise que l'on peut diviser chronologiquement l'histoire régionale en ajoutant à l'indice obtenu les divisions historiques du pays.

999 Histoire des mondes extra-terrestres.

Distinguer de 629.435 Explorations spatiales

et de 508.319 Voyages scientifiques dans l'espace.

5 POUR UNE INDEXATION DYNAMIQUE

Les problèmes d'utilisation de la CDD sont inhérents à toute classification : classer dans un cadre rigide la multiplicité et la diversité des contenus. Ils sont aussi particuliers à la CDD qui est une classification sans point de jonction entre disciplines différentes et sans possibilité de mise en relation entre deux indices (sauf exception).

5.1 La longueur de l'indice

Très rapidement l'indexeur se heurte à la longueur de l'indice et répugne à attribuer des cotes trop longues. Il lui faudra choisir entre une indexation qui permettra une recherche documentaire pointue et les nécessités de classement sur les rayons qui militent en faveur d'indices "raisonnables". L'idée de souplesse doit cependant dominer. Si des indices courts indexent des contenus précis
422 Etymologie de la langue anglaise
598 Ornithologie
seuls des indices longs, dont on ne peut faire l'économie, indexent des contenus entre lesquels il est nécessaire d'établir une distinction, donc d'utiliser des indices à 7 ou 8 chiffres. Ainsi l'indexation de l'histoire contemporaine de chaque pays.
Non seulement "le problème de la simplification de l'indice est contradictoire avec celui de la prévision de l'extension du fonds", mais "des tables peu développées sont dangereuses car elles favorisent le développement de solutions locales(1)."
Parmi les bibliothèques que nous avons visitées, deux avaient des systèmes de catalogage informatisé pour lesquels le nombre de caractères réservés à l'indice était insuffisant : 6 et 8 caractères. Il leur sera impossible d'indexer correctement certains ouvrages et elles ne pourront, sauf exception, utiliser les indices auxiliaires, particulièrement les notations géographiques
-4897 Finlande
-5694 Israël
-729 76 Guadeloupe

1 PELLETIER (Monique). - Op. Cit.

Les bibliothécaires doivent donc veiller à imposer des systèmes de catalogage informatisé, au nombre suffisant de caractères pour l'indice afin de ne pas atrophier trop lourdement les possibilités de classement des documents.

5.2 Surmonter les difficultés

5.21 Des indices différents permettent d'indexer un même document

Il s'agit d'indices qui doublent d'autres indices de la table. Ils sont peu nombreux, cependant il faut les repérer afin d'opérer des choix constants.
Ainsi la bibliographie sur les femmes parue à la Documentation française peut être également indexée
016.305 4
    016 Bibliographie spécialisée
    305.4 Femmes
ou
305.401 6
    Condition de la femme + subdivision commune de bibliographie

Dans le premier cas on rassemblera sous l'indice 016 toutes les bibliographies spécialisées. Ce qui suppose que l'on en possède un nombre suffisant.
Dans le deuxième cas la bibliographie sur les femmes se trouvera avec les documents relatifs à la condition féminine qu'elle précèdera. Au bibliothécaire de choisir selon le fonds ou selon le public, mais il faut que ce choix soit constant pour toutes les bibliographies spécialisées. Il ne serait pas cohérent d'opter tantôt pour un indice, tantôt pour l'autre.

Indices concernés

069.9 Musées spécialisés + indice du sujet	et	708 Musées d'art 507.4 Musées scientifiques 607.4 Musées techniques
246 Art chrétien	et	plusieurs indices d'art et d'histoire de l'art. Ex: 755 Sujets religieux en peinture
331.702 Choix du métier	et	371.4 Orientation professionnelle

5.22 Un document ne peut être indexé de manière satisfaisante englobant toutes ses dimensions

C'est le cas le plus fréquent. "Lorsqu'une classification sert principalement au classement des ouvrages sur les rayons, le problème du choix de l'indice en cas de possibilités multiples est particulièrement aigü et la solution retenue laisse toujours insatisfait(1)."

Indexation par excès

Il s'agit d'indexer plusieurs sujets proches contenus dans le même document, et qui, séparés dans des monographies, auraient des indices différents. L'indexeur doit donc faire un choix parmi les sujets, en en privilégiant un, ou, comme c'est le cas ici, privilégier l'indice le plus général qui coiffe les différents sujets. Ce cas est très fréquent pour les suites que l'on indexe le plus souvent à l'indice général.
Ainsi l'ouvrage de M. OVERMAN Routes, ponts, tunnels, documentaire relatif à la construction de ces trois ouvrages d'art en trois parties différentes et d'égale importance.

Construction des ponts	624.2
des routes	625.7
des tunnels	624.19

Dans ce cas, il est préférable de choisir l'indice qui indexe de manière générale le document, soit 624

EXEMPLE

Année politique, économique et sociale de la France.

Année politique	320.9'44
Année économique	330.9'44
Année sociale	301.09'4 4
Dans ce cas, on indexera	300.9'44

1 PELLETIER (Monique). - Op. Cit.

Indexation par défaut

On privilégie soit la dimension principale du document, soit l'intérêt principal du document en fonction de son public.
Ainsi pour indexer un ouvrage relatif à la délinquance des jeunes en Colombie nous aurons deux possibilités

364.986 Délinquance en Colombie
On localise le sujet mais l'on perd l'aspect jeunesse.

364.36 Jeunes délinquants
On perd la localisation du sujet

Quel que soit le choix de l'indice, la vedette matière : délinquance, jeune, Colombie (norme NFZ44-070) indexera précisément le contenu du document.

EXEMPLE

Les enfants du rêve/B. BETTELHEIM
Il s'agit d'un ouvrage sur l'éducation communautaire des enfants dans un Kibboutz israëlien. Une indexation automatique et rapide donnerait pour indice

370.'956 94 Education en Israël

Sous cet indice se trouveront d'autres documents relatifs à l'organisation générale de l'enseignement en Israël. Une analyse plus fine du document nous amène à constater que B. BETTELHEIM, psychanaliste de formation mais aussi psychologue de l'éducation et psychiatre, étudie surtout les conséquences psychologiques et psychiatriques de ce type d'éducation qui favorise, chez les enfants, l'apparition de névroses particulières, conséquence d'une séparation constante parents/enfants.
Deux indices apparaissent alors possibles

307.7 Sociologie par type de communauté

155.4 Psychologie de l'enfant, qui rend bien compte de la spécificité du document, mais ne lie pas la psychologie à l'environnement social particulier qui dans ce cas est déterminant.

Nous proposerons donc l'indice

155.92 Psychologie et environnement social, qui correspond le mieux à l'argumentation de l'auteur mais occulte l'objet d'étude : les enfants

Nous hésiterons donc entre l'indice 155.4 et celui 155.92 privilégiant en tout cas l'intérêt psychologique du document.

La Femme et le bâtard/C. GRIMMER

Il s'agit d'une étude sur les comportements féminins et familiaux dans la société française, avant la Révolution : prostitution, polygamie, adultère et concubinage. Nous hésitons d'abord entre un indice d'histoire

944.03 Histoire de France du 16e au 18e, dont le cadre chronologique convient parfaitement, et entre des indices de sciences sociales

305.4 Condition de la femme, de nombreux chapitres y sont relatifs

363.4 Problèmes relatifs à la morale publique

306.7 Relations entre les deux sexes

306.8 Mariage et famille, l'ouvrage traite aussi de la légitimisation ou non de l'enfant naturel

Nous devons donc privilégier une des dimensions du document. Quant-à nous, nous opterions soit pour l'indice 305.4 auquel nous ajouterions la dimension historique

305.409 On privilégie l'aspect condition de la femme

soit pour l'indice

306.8 Mariage et famille , éventuellement avec la dimension historique

On privilégie alors l'idée de famille et la problématique de la légitimisation de l'enfant.

La Vie conjugale sous l'Ancien régime/F. LEBRUN
Ce livre traite de la sexualité dans la société de la fin du 16e siècle au début du 18e, ainsi que de la place de l'enfant dans la famille. Il possède une dimension historique dominante et incontestable. Les indices proposés seraient donc

944.03 Histoire de France, car les indices d'histoire sont aussi des indices de civilisation

306.8 Mariage et famille

Un Temps pour embrasser : aux origines de la morale sexuelle occidentale/J.L. FLANDRIN
Comme F. LEBRUN, J.L. FLANDRIN est professeur d'histoire moderne. II analyse les origines des tabous et interdits sexuels en démontrant la responsabilité du pouvoir religieux. Nous l'indexerons

940.1 Histoire générale de l'Europe au Moyen Age

261.1 Eglise et société, rôle de l'église

176 Ethique sexuelle

Pour notre part, et bien que cet ouvrage se place dans la collection "L'Univers historique", nous choisirions l'indice 176.

A travers ces trois exemples, nous venons de percevoir comment des documents de contenu proche seraient indexés différemment et donc classés à des endroits différents. Nous venons d'aborder un problème courant de l'indexation : maintenir l'équilibre entre deux classes, la classe 300 des sciences sociales et la classe 900 histoire et civilisation. Les bibliothécaires sont souvent génés par la dimension historique d'un document. Nous avons rencontré l'attitude qui consiste à classer en histoire tout document à dimension historique, spécialement ceux relatifs à l'histoire des sciences sociales. Dans ce cas, on se trouve devant un fonds d'histoire démesuré. L'autre attitude consiste à répartir les documents selon les classes intéressées en ajoutant aux indices retenus la subdivision commune -09, histoire du sujet. Ce qui nous semble préférable dans une bibliothèque de lecture publique.

Ainsi, seuls les documents de la collection "Vie quotidienne" chez Hachette, relatifs à une période où à un pays seront classés en histoire. Ceux relatifs à un métier ou à un groupe social particulier seront dispersés aux indices correspondants de la table. Indices auxquels on ajoutera la dimension historique ou géographique. Ainsi

La Vie quotidienne des comédiens au temps de Molière/G. MONGREDIEN, sera indexé

792.094 4 Comédiens en France

ou

792.090 32 Comédiens au 17e siècle.

EXEMPLE

C'est pour ton bien : racines de la violence dans l'éducation de l'enfant/A. MILLER

Nous avons trouvé cet ouvrage en 370 Généralités de l'éducation. Or il s'agit d'un ouvrage curieux, qui à travers trois exemples de cas pathologiques (dont celui d'A. HITLER), explique la violence de l'adulte par les scènes de violence, physiques ou psychiques, subies dans l'enfance. Nous proposerions donc comme indices

155 Psychologie

150.195 Psychanalyse

Or, il nous a semblé que la partie la plus intéressante du document était, non l'étude des trois cas, mais celle plus théorique relative à la "pédagogie noire" : pédagogie de la fin du 19e qui vise à détruire la personnalité de l'enfant pour en faire un adulte "normé". Nous proposerions donc comme indice

370.15 Psychopédagogie, privilégiant ainsi, de manière délibérée, une des dimensions du document.

Toujours plus/F. DE CLOSETS
Il s'agit d'un document polémique analysant les inégalités de la société française. Nous pourrions l'indexer
300.944 Sciences sociales en France, ou plus précisément
301.094 4 Sociologie de la France
Mais dans ce cas le document nous semble indexé de manière trop large, puisqu'il s'agit non pas de l'inégalité française en général, mais de celle concernant les travailleurs particulièrement les salariés. Nous proposerons donc comme indice
331.2 Salaires, horaires, conditions de l'emploi
ou plus généralement
331.1 Monde et marché du travail, puisque F. DE CLOSETS fonde son argumentation sur les facteurs non monétaires (FNM) qui accentuent l'inégalité entre salariés.

L'Amour en plus : Histoire de l'amour maternel (17e-20e siècle)/ E. BADINTER
Nous l'avons trouvé en histoire, indices 944.03 à 944.08, ce qui peut s'expliquer par la dimension historique du document mais nous semble trop imprécis. Il s'agit en fait d'une étude relative au comportement maternel et au statut de l'enfant à travers différentes périodes : enfant-péché, enfant-gêne, enfant-machine. Les indices proposés seront
179.2 Attitude envers les enfants, éthique
306.877 Relations entre membres d'une famille, mais ces indices n'indexent que les conséquences.
Le propos d'E. BADINTER vise à démontrer l'absolutisme paternel, le pouvoir masculin encore renforcé par le pouvoir religieux et politique, et est une superbe analyse des conditions de l'évolution de la femme du 17e au 20e siècle. Nous proposerons donc comme indice
305.409 Histoire de la condition de la femme
ou plus largement
306 Culture et norme de comportement

Distinguons, à ce propos, les indices 306 des indices 390. Nous dirons que les indices 390 concernent plutôt les documents descriptifs relatifs aux comportements, tandis que nous classerons en 306 les analyses et les réflexions concernant ces comportements.

5.23 Les documents interdisciplinaires

Ils sont nombreux parmi la production éditoriale et concernent essentiellement les ouvrages encyclopédiques sur un sujet, les documentaires d'un niveau général, une première approche du sujet, d'où les cas fréquents parmi les documentaires pour les enfants. Ils sont difficiles à indexer en DEWEY qui, nous l'avons vu, ne permet pas la mise en relation entre deux sujets. L'indexeur devra donc choisir et déterminer ce que nous appelons des indices de regroupement, parfois distincts d'un établissement à l'autre, parfois donnés par la table : 001.64 "Classer ici les ouvrages interdisciplinaires sur les ordinateurs".

EXEMPLE

Cas des indices 591 Zoologie et des indices 636 Elevage.
Généralement ont été classés sous les indices 591 les ouvrages d'ensemble relatifs aux animaux qui traitent de zoologie et d'élevage. Ainsi les encyclopédies Larousse : Larousse du chien, du chat, du cheval. Même si certains des chapitres abordent l'aspect soins aux animaux, ou pour le cheval l'aspect hippisme. On classe alors sous les indices 636, les ouvrages exclusivement relatifs à l'élevage et aux soins vétérinaires. Qu'il s'agisse de documentaires relatifs à l'élevage de rapport des animaux domestiques : poules, lapins, cochons, ou des ouvrages pratiques : Comment soigner son chien, son hamster... etc

Cas des indices techniques 629 et des indices 796.5 Sports motorisés.
Généralement sont laissés en technique les ouvrages exclusivement mécaniques.

Ainsi "Une Moto sans problème" chez Gründ qui concerne exclusivement la mécanique moto sera indexé 629.227. Mais "La Moto verte en 10 leçons" chez Hachette dont le propos est de préparer aux courses de motos et à la randonnée à moto sera indexé 796.75 Course de motocyclettes, bien qu'il comporte des chapitres relatifs à l'entretien mécanique et aux petites réparations des motos.

Les documentaires relatifs à l'éducation de l'enfant, très souvent, ne dissocient pas l'aspect éducation de l'enfant, indice 370, de la psychologie de l'enfant, indice 155.4, ou bien ne dissocient pas l'éducation familiale de l'enseignement scolaire. L'indexeur devra donc choisir parmi tous les indices possibles un indice de regroupement sous lequel il placera toujours les documents concernés : principe de choix constant entre les indices

155.4 Psychologie

370.15 Psychopédagogie

618.92 Pédiatrie (pour les plus jeunes enfants)

649.1 Puériculture, éducation des enfants et adolescents à la maison

Cas des ouvrages interdisciplinaires sur la nature.
Curieusement, l'index de l'édition abrégée comme celui de l'édition complète ne renvoient à aucun indice. Or pour indexer différents aspects du sujet, de nombreux indices sont possibles. La plupart des bibliothèques ont choisi l'indice

574.5 Ecologie, sous lequel on trouvera des ouvrages comme "A la découverte de la nature" ou encore "Histoire d'une haie" d'E. THOMAS qui est un documentaire pour enfants.
Plusieurs indices permettent d'indexer les documentaires sur la montagne

796 Sport

551.43 Montagnes, sciences de la terre

719 Parcs nationaux

Or, très souvent les documents sur la montagne tiennent compte de tous les aspects du sujet. Un ouvrage sur la Vanoise : "Le Parc national de la Vanoise" traite à la fois de l'histoire du parc, de l'écologie du milieu, de la faune, et de la flore, et même des itinéraires de randonnées qui y sont nombreux. Il faudra donc choisir de manière arbitraire l'indice de regroupement. Généralement les bibliothèques ont choisi des indices de regroupements différents.

574.5 Ecologie

551.43 Dans ce cas, il vaut mieux privilégier comme indice de regroupement des ouvrages sur la mer l'indice 551.46 Océanographie, favorisant ainsi la cohérence du classement.

910.3 Dictionnaires, encyclopédies de géographie générale, qui est un indice pratique car peu signifiant, mais trop général.

Bien entendu nous ne pouvions ni ne voulions présenter de manière exhaustive tous les types d'ouvrages interdisciplinaires, mais avons dû limiter cette présentation aux cas les plus fréquents pour lesquels la production éditoriale est abondante et la demande de l'usager constante. D'où la nécessité de solutions cohérentes.
Chaque établissement a défini ses propres indices de regroupement qui ne correspondent pas forcément aux solutions proposées par la table. Ainsi on nous a signalé le reclassement des livres généraux sur l'informatique sous l'indice 621.381 9 (indice très souvent abrégé), suite au comportement des usagers qui le plus fréquemment les cherchaient à cet endroit.

Les bibliothécaires nous ont exprimé leurs griefs concernant la CDD dont le principal vise l'éclatement du sujet. Il est d'ailleurs frappant que le seul article paru dans une revue professionnnelle depuis 1976, date du centenaire, soit sur ce point(1).
Dans cet article, R. ROY se place du côté de l'usager, ce qui est louable et nécessaire. Ses remarques concordent avec celles qui nous ont été exprimées.Il constate la difficulté de l'usager

1 ROY (Richard). - Dewey or not Dewey ? In : Lire à Grenoble, 1983, 20, p. 15-20

à comprendre et admettre le classement des livres. La quête du document s'apparentant souvent à un véritable jeu de piste.
R. ROY propose donc un classement thématique par centres d'intérêt des lecteurs : gens et pays, famille, maison...etc. Mais n'est-ce pas réintroduire à très brève échéance l'éclatement des documents selon des thèmes arbitraires ? Si ce classement est intéressant pour celui qui s'intéresse à un pays particulier, qu'en sera-t-il pour celui qui s'intéresse à l'architecture solaire ? Il devra parcourir tous les documents relatifs à l'architecture de chaque pays pour faire son choix. Autrement dit, pour le classement d'un fonds encyclopédique on ne peut éviter l'éclatement du sujet, quelle que soit la classification. Par ailleurs il nous paraît dangereux d'opter pour un classement par centres d'intérêt des lecteurs tant l'intérêt des lecteurs varie. Ce qui aboutit à deux attitudes
- l'interprétation du contenu du document
- l'absence de classement pour une partie du fonds.
Rien n'empêche les bibliothécaires de présenter périodiquement tous les documents du fonds relatifs à un sujet en organisant des expositions de livres thématiques, soit à l'occasion d'une manifestation culturelle particulière, soit conséquemment à des acquisitions importantes ou remarquables dans un domaine, soit à la demande des usagers : professeurs, associations... ce qu'ils ont toujours fait.

5.24 Aucun indice ne correspond au sujet

Ce n'est pas parce qu'un sujet, un mot matière, ne figure pas dans l'index alphabétique de l'édition abrégée ou de l'édition complète qu'on ne peut l'indexer correctement. Ainsi, canoë kayak ne figure pas dans l'index alphabétique de l'abrégé. On l'indexera cependant
797 Sports nautiques et aériens
797.122 Canoë kayak (éd. complète)
Ainsi un document sur l'histoire et la civilisation des Vikings sera indexé
948 Histoire de la Scandinavie moderne, puisque les dates de civilisation Viking sont du 8e au 11e siècle.

Jusqu'à la 18e édition on ne pouvait classer correctement les documents relatifs au structuralisme et ceux relatifs à la sémiotique.
Depuis la 19e

149.96 Structuralisme

149.94 Sémiotique

On ne peut toujours pas indexer précisément les documents concernant la musique disco. On peut raisonnablement opter pour l'indice
784.5 Chansons populaires

Nous recommandons d'éviter la création d'indice, il peut s'agir d'indice réservé par les éditeurs de la CDD en prévision d'une réorganisation du schéma de la table, mais de choisir l'indice d'une discipline proche.

Depuis la 19e édition, cette hypothèse tend à disparaître.

6 DIVERSITE DES PRATIQUES : LE CHOIX DES BIBLIOTHEQUES

Pour une compréhension et une utilisation active de la CDD

Les chapitres précédents de ce guide, favorisant la compréhension et la construction de l'indice, invitent à une utilisation théorique et normative de la CDD. Cependant, par expérience, nous savons que ce n'est pas si simple, ce qu'ont confirmé les discussions avec les bibliothécaires des établissements visités. En effet, chaque établissement a établi des choix d'indexation et de classement relatifs aux romans, aux biographies, aux récits vécus, qui lui sont propres. Indexer un document s'inscrit dans une réflexion plus globale et fondamentale quant-à l'agencement de tout le fonds. Ce qui suppose une réflexion sur l'organisation générale de la bibliothèque et son fonctionnement.

6.1 La fiction

En indexation DEWEY, la fiction possède des indices propres, soit en littérature générale, soit pour chaque littérature nationale. Les oeuvres littéraires se trouvent donc placées au milieu des documentaires, et séparées par littérature nationale. Or, la plupart des établissements rassemblent les romans sous la lettre R, qui équivaut alors à 8$3(1), et les distinguent par les trois premières lettres du nom de l'auteur, et par éventuellement la première lettre du premier mot significatif du titre. Or, les ouvrages de fiction représentent plus de 50 % du fonds d'une bibliothèque de lecture publique.
Les avantages d'un tel classement sont essentiellement pratiques: les romans sont rassemblés et classés selon l'ordre alphabétique des noms de l'auteur, quelle que soit la nationalité de l'auteur. La séparation fiction/documentaire est très nette, ce qui est un choix cohérent pour l'utilisateur.

1 Le $ est un signe commode pour remplacer les chiffres de 1 à 9.

Les inconvénients

- Les oeuvres de fiction romancées sont séparées de d'autres oeuvres de fiction, poésie 8$1, théâtre 8$2, humour 8$7
- Un tel classement sépare les oeuvres de la critique littéraire.

Ainsi dans ce cas, on a privilégié le classement des livres sur les rayons au détriment de la classification : classement intellectuel cohérent.

Les choix des bibliothèques

D'une manière générale, les bibliothèques regroupent en R les romans, mais laissent en 800 les ouvrages relatifs
à la critique littéraire
la poésie, le théatre, l'humour...
Les indices 8$3 sont conservés, soit pour les romans en langue étrangère, ou les éditions bilingues, soit pour les classiques de la littérature, soit pour les éditions critiques des oeuvres.
Mais alors, n'est-il pas gênant de séparer l'édition en langue originale de sa traduction ?
N'est-il pas difficile d'appréhender l'aspect "classique" d'un roman contemporain, et par là, de différencier les "grands auteurs", d'auteurs mineurs ? D'introduire donc un jugement de valeur sur les oeuvres et leurs auteurs.
Chaque choix de classement devra donc être accompli en mesurant toutes ses conséquences : les avantages des inconvénients, les inconvénients des avantages, tant du point de vue intellectuel que de celui de l'usager pour lequel le classement des livres sur les rayons devra être transparent, sinon cohérent.

Science fiction et roman policier

Si la plupart des bibliothèques ne divisent pas les romans selon les pays, elles introduisent d'autres divisions selon le genre: policier, science-fiction, nouvelles, contes (bien que les contes possèdent leur propre indice 398.2).

Or, nous ne pouvons que rappeler "l'hétérogénéité des critères mis en jeu par cette taxinomie des genres(1)." Nous ajouterons, et le glissement d'un classement par genre à celui par niveau. Sans compter les ouvrages dont la dimension policière n'est qu'un prétexte, ainsi le Nom de la rose, d'U. ECO.
Comme le rappelle P. PARMENTIER "Le genre d'un livre appelle la manière de le lire", il sera donc gênant de catégoriser les oeuvres romanesques par genre. Nous pensons, avec les bibliothécaires rencontrés, qu'il vaut mieux ne pas "saucissonner" le fonds de romans, et de ne pas favoriser des ghettos de lecture et de lecteurs. Essentiellement dans un petit espace où les triples et quadruples classements alphabétique d'auteurs nuisent finalement à l'orientation du lecteur comme au reclassement des livres. Il vaudra mieux alors, distinguer les genres littéraires par des pastilles de couleur différentes apposées au dos du livre.
Toutefois, les livres écrits en gros caractère, ceux édités par l'Association des déficients visuels, ou la collection Large vision chez L.O. FOUR seront classés à part et proches des romans puisqu' il s'agit essentiellement d'une production romanesque.
Le classement des romans et des ouvrages de littérature nous a semblé être celui par lequel les bibliothèques exprimaient le mieux leur diversité. Les usages locaux contestables comme les classements astucieux coexistent. Outre la volonté de séparer la fiction des documentaires, l'utilisation des indices 800 apparaît compliquée aux bibliothécaires : en particulier la construction de l'indice.(2).

6.2 Les biographies

Trois possibilités permettent d'indexer les biographies, possibilités également rencontrées parmi les bibliothèques visitées.

1 PARMENTIER (Patrick). - Op. Cit.

2 Nous avons rencontré un cas de remaniement complet de la classe 800 : on a attribué de nouveaux intitulés aux indices conservés. Cas mineur, mais qui illustre bien la difficulté d'indexation ressentie et la dualité classement/classification qui émerge ici.

- Les indices 920, qui rassemblent les biographies mais permettent le sous-classement par domaine d'activité
- La lettre B, les documents sont alors classés par l'ordre alphabétique des personnes étudiées
- La subdivision commune -092.

Dans le premier et second cas, on rassemble toutes les biographies ce qui ravit les amateurs du genre, ils sont nombreux, mais pénalise les documents qu'il est plus intéressant de rattacher à une discipline. Ainsi on nous a signalé qu'une biographie sur POULIDOR(1) ne sortait jamais alors que le public empruntait énormément de livres sur le cyclisme. Il a suffi de la replacer en 796.609 2 Biographie de cycliste, pour qu'elle soit empruntée régulièrement. Nous avons rencontré des établissements ou toutes les biographies sont classées sous les indices 920 ou sous la lettre B, même les biographies historiques, ce qui semble excessif.
Nous avons aussi rencontré des établissements qui devant la croissance exponentielle des rayons "biographie" ont recodé les documents à la discipline, ne laissant plus qu'un rayon "fourre-tout" de récits vécus. En effet, il est des biographies qu'on ne peut rattacher à une discipline malgré leur auteur connu, puisqu'il s'agit de récits autobiographiques n'ayant pas de rapport avec ce qui fit la célébrité de l'auteur. Ainsi, Mes écoles d'E. BLED, l'auteur du manuel d'orthographe, qui ne présente aucun intérêt pour la langue française.
Nous avons aussi rencontré des interprétations trop larges de la notion de biographie. Ce qui permettait à des livres comme La Soupe aux herbes sauvages d'E. CARLES ou, Une Enfance sicilienne d'E. CHARLES-ROUX, de se retrouver en biographie. Il nous semble plus intéressant :
d'avoir une acceptation restrictive de la notion de biographie,
de classer les biographies à la discipline,
ceci est d'autant plus vrai pour les biographies d'inconnus.

1 Rappel : On ajoute aux biographies les trois premières lettres de la personne étudiée pour former la cote. Cette pratique s'étend parfois aux monographies d'artistes qui présentent l'oeuvre et la vie d'un créateur, qu'il s'agisse d'un peintre, d'un sculpteur, d'un photographe, d'un dessinateur. Ce qui nous semble astucieux.

Ainsi la Vie d'Antoine Péroche, sénateur du rail, ou La Demoiselle du téléphone de M. CAMPANA seront classés à la discipline. On peut cependant conserver l'indice 920 quand il s'agit de biographies collectives portant sur plusieurs domaines. En fait, il semble préférable de classer les récits vécus sans intérêt pour un domaine particulier sous la lettre R, R égale alors roman et récit.

Les romans autobiographiques

Nous les avons rencontrés sous la lettre B ou en 928. Dans ce cas, l'autobiographie d'un auteur est séparée des romans de l'auteur. Ce qui nous semble dommage. Par ailleurs, il est des auteurs dont les romans sont toujours autobiographiques : CAVANNA, C. ARNOTHY, B. GROULT... Quel intérêt de les distinguer du fonds roman ?
Généralement, ces romans autobiographiques sont distingués des journaux d'écrivains qui sont alors classés sous les indices 800. Ce qui est peu cohérent pour l'usager.

6.3 Les livres pour enfants

Ils sont, le plus souvent, distingués par la lettre E ou J placée au-dessus de l'indice, ou par une pastille de couleur située au dos du livre. Puis ils sont normalement indexés selon la DEWEY et les choix faits par les bibliothèques.
Généralement, les contes sont codés JC (et non J 398.2), les romans JR, les livres d'images JA ou JI.

Les tendances de classement

Devant la difficulté croissante à distinguer les contes des romans, en particulier les contes modernes, les bibliothécaires adoptent un classement continu par ordre alphabétique d'auteurs qui mélange les contes et les romans, tout en maintenant sur l'étiquette du livre les mentions JC et JR qui ne servent alors pas au classement des livres. Seuls les contes traditionnels sont parfois laissés en JC : GRIMM, PERRAULT, Les Mille et une nuits, contes traditionnels du monde entier. Les livres d'images, codés I ou A sont classés dans des bacs.

Généralement, les adaptations de contes, même de contes traditionnels, sont classées avec les albums. Aujourd'hui, la plupart des rééditions d'albums s'effectuent en format de poche : Lutin poche, Folio benjamin... D'où un problème croissant de classement des petits formats.
Le classement par niveau d'âge bien pratique pour le bibliothécaire , mais délicat et pénalisant vis-à-vis des enfants "mauvais" lecteurs est abandonné, ce qui est positif.
De plus en plus, pour les livres d'images, les trois premières lettres retenues pour la cote sont celles du nom de l'illustrateur.
Les documentaires sont indexés de la même manière que ceux du fonds adultes, avec cependant des indices plus courts. Mais les bibliothécaires se méfient aujourd'hui d'indices trop courts, plus lisibles par les enfants mais qui gênent la recherche du document sur les rayons. Nous avons constaté un effort très sensible de cotation des livres pour enfants de manière identique à ceux du fonds adulte, afin de maintenir la cohérence des fonds et favoriser le passage des enfants de la section enfant à la section adulte.

Enfin, il faut signaler l'expérience intéressante de la B.C.P. de la Savoie qui mélange, dans un même classement, les documentaires enfants avec les documentaires adultes, les premiers restant toutefois signalés par la lettre J. Les raisons sont de deux sortes. L'une pratique : le peu d'espace dans lequel les livres sont présentés dans les bibliobus et les multiples classements déjà nécessaires. L'autre intellectuel : un documentaire enfant est considéré comme un documentaire de premier niveau qui convient tout autant à un adulte qui aborde le sujet qu'à un enfant, lui, très souvent spécialiste du sujet, et qui emprunte alors les documentaires "pour adultes".
L'apparition de documentaires pour les tout-petits tel Le Monde est comme une orange Lola, de collections telle La Bibliothèque petits lapins chez Nathan, la série de documentaires d'A. MITGUSH De l'herbe au beurre, De la vache à la chaussure, généralement de petit format accentue les problèmes de classement. Très souvent ces documentaires seront classés avec les albums puisqu'ils s'adressent aux plus petits, ce qui réintroduit un classement par niveau d'âge.
Le pragmatisme l'emporte donc.

6.4 Les documents autres que les livres

Deux optiques de classement se rencontrent. Ou bien séparer les documents selon la nature de leur support, ou bien réaliser le classement multimédia et classer au sujet, quel que soit le support.

Les périodiques

Ils sont généralement classés à part, soit sous la lettre P, soit directement selon l'ordre alphabétique des titres. Dans le cas du multimédia, les périodiques d'information générale seraient classés sous l'indice 050, ceux de vulgarisation scientifique seraient classés avec les documents sur le sujet, mais c'est un cas que nous n'avons pas rencontré.
Ainsi, les bibliothécaires ont favorisé le classement pratique des revues sur les rayons au détriment d'un classement qui favoriserait la recherche documentaire. Par ailleurs, très souvent, pour les gros établissements, la salle de périodiques et d'information générale où l'on trouvera aussi les ouvrages de référence, a été conçue comme une vitrine de la bibliothèque, un lieu d'information agréable en dehors des circuits de prêt(généralement les périodiques sont consultés sur place et ne sont pas prêtés à domicile, sauf pour les BCP).
Les documents audiovisuels : disques, cassettes, diapositives, sont très souvent classés à part dans des espaces particuliers ou des salles différentes parce qu'ils nécessitent des appareils de lecture, des conditions de rangement spécifiques, et surtout, des conditions de prêt différentes de celles des livres. Ils sont généralement classés (disques et cassettes) selon les recommandations de la Discothèque de France, quoiqu'un groupe de travail de la région parisienne ait proposé leur classement selon la DEWEY(1). Ainsi les enregistrements sonores ne seraient plus séparés des livres de musique, les cassettes des éditions Des Femmes qui sont la lecture de textes littéraires féminins ne se trouveraient plus à la discothèque mais avec la littérature.

1 Bibliothèque municipale Jacques Prévert 92701 COLOMBES. Mme LANGUIN.

Nous n'avons pas abordé ici tous les choix possibles relatifs à l'organisation générale du fonds d'une bibliothèque encyclopédique, mais nous avons tenté de montrer, à travers quelques exemples, la variété des classements issus d'une même classification.

La plupart des bibliothécaires rencontrés vivent quotidiennement la dualité classement/classification et ont ressenti le besoin d'une indexation concertée, soit à l'intérieur d'un même établissement, soit entre établissements, afin d'aboutir à des pratiques cohérentes, tant pour les bibliothécaires que pour les usagers. On peut cependant regretter que les bibliothécaires réfléchissent isolément à ces problèmes : la réflexion n'est ni commune, ni publique. Ainsi l'absence d'articles sur le sujet dans les revues professionnelles. Au moment où nous rédigeons ce travail paraît une interview de P. PARMENTIER dont nous avons cité les travaux(1). Encore qu'il s'agisse d'une étude sociologique sur le classement des livres en bibliothèque axée, pour l'essentiel, sur la pertinence de la codification des genres littéraires.
Nous avons aussi constaté que les pratiques les plus contestables émanaient de bibliothécaires travaillant isolément. Bibliothécaires chez lesquels les flottements concernant l'interprétation de l'indice et sa construction sont nombreux. D'où la nécessité d'une formation professionnelle permanente concernant les techniques bibliothéconomiques.

1 PARMENTIER (Patrick). - Les Rayons de la bibliothèque ou comment faire son miel. In : Bull. Bibl. France, 1985, 30, 1, p. 46-51.

POSTFACE

"Classer les livres n'est donc pas une question spéciale, de peu d'importance, qui regarde les gens du métier. Le mépris que le public -et même hélas ! les gens de métier- ont pour ces questions en France est tout à fait regrettable(1)."
Cette désaffection pour la classification peut s'expliquer par la nécessité pour les bibliothécaires de lecture publique, de travailler rapidement, leur soumission à des impératifs d'actualité et de quotidien. Elle s'explique aussi par le fait que le problème de classement des documents ne constitue pas, à leurs yeux, un problème prioritaire tel que l'ont été les bibliothèques pour enfants, l'audio-visuel, l'animation, et l'est aujourd'hui l'informatisation. Ce qui nous semble être une mise à l'écart injuste des fondements de notre métier.
Nous espérons que l'édition française de la 20e édition de la CDD envisagée par les Forest Press voit le jour, et suscite ainsi les réactions des bibliothécaires, leur participation à un débat d'idée sur la classification décimale de DEWEY, favorise la mise en commun des pratiques astucieuses.

1 MOREL (Eugène). - Bibliothèques. - Mercure de France, 1908. - Vol.2, p. 271.

BIBLIOGRAPHIE

1 BACH (Charles-Henri). - Guide du bibliothécaire amateur. - Paris : Je sers, 1931

2 BACH (Charles-Henri) et ODDON (Yvonne). - Petit guide du bibliothécaire. - Paris : Je sers, 1948

3 BATTY (David). - An Introduction to the nineteenth edition of the Dewey Decimal Classification. - London : C. Bingley, 1981

4 BETHERY (Annie). - Abrégé de la classification décimale de Dewey. - Paris : Cercle de la Librairie, 1982

5 Classification décimale de Dewey. - lière version française intégrale d'après la 18ième éd. - New-York : Forest Press, 1974, 2 vol.

6 COMAROMY (P.). - Manual on the use of the Dewey Decimal classification : ed. 19. - Albany : Forest Press, 1982

7 Dewey decimal classification : centennial 1876-1976. - Facsimiled reprinted. - Lake Placid : Forest Press, 1976

8 Dewey Decimal classification and Relative Index. - Ed. 19. - Albany : Forest Press, 1979

9 ECO (Umberto). - Le Nom de la rose. - Paris : Grasset, 1982,

10 Encyclopedia of library and information science. - New-York: M. Dekker, 1971, vol. 7

11 FRANCE. Ministère de l'Education Nationale. Direction des bibliothèques. - Manuel de la lecture publique rurale en France. - Paris : CNDP, 1955

12 GROLIER (Eric de). - La Classification cent ans après Dewey. In : Bull. de l'UNESCO à l'intention des bibliothèques, 1976, 30, 6

13 GROLIER (Eric de). - Quelques travaux récents en matière de classification encyclopédique. In : Bull. Bibl. France 1970, 15, 3

14 GUILLIEN (Geneviève). - Quelques réflexions sur la classification Dewey. In : Bull. de l'ABF, 1969, 3

15 KERKEGANT (Désiré). - Classification et analyse de relations. In : Bull. Bibl. France, 1959, 4, 11

16 MOREL (Eugène). - Bibliothèques. - Paris : Mercure de France, 1908, vol. 2

17 ORVIG (Mary). - The Reader interest arrangement. In : Libri, 1955, 5, 3

18 PARMENTIER (Patrick). - Les Rayons de la bibliothèque : contribution à une étude sociologique de la classification des lectures. - Paris : Paris VIII, 1982

19 PARMENTIER (Patrick). - Les Rayons de la bibliothèque ou comment faire son miel. In : Bull. Bibl. France, 1985, 30, 1

20 PELLETIER (Monique). - Les Bibliothèques publiques et la classification décimale de Dewey. In : Bull. Bibl. France, 1976, 21, 12

21 SALVAN (Paule). - Esquisse de l'évolution des systèmes de classification. - Paris : ENSB, 1967

ANNEXE 1

Table de la première édition de la classification décimale de Dewey.

DIVISIONS.

0
10 Bibliography.
20 Book Rarities.
30 General Cyclopedias.
40 Polygraphy.
50 General Periodicals.
60 General Societies.
70
80
90

100 Philosophy.
110 Metaphysics.
120
130 Anthropology.
140 Schools of Psychology.
150 Mental Faculties.
160 Logic.
170 Ethics.
180 Ancient Philosophies.
190 Modern Philosophies.

200 Theology.
210 Natural Theology.
220 Bible.
230 Doctrinal Theology.
240 Practical and Devotional.
250 Homiletical and Pastoral.
260 Institutions and Missions.
270 Ecclesiastical History.
280 Christian Sects.
290 Non-christian Religions.

300 Sociology.
310 Statistics.
320 Political Science.
330 Political Economy.
340 Law.
350 Administration.
360 Associations and Institutions.
370 Eddcation.
380 Commerce and Communication.
390 Customs and Costumes.

400 Philology.
410 Comparative.
420 English.
430 German.
440 French.
450 Italian.
460 Spanish.
470 Latin.
480 Greek.
490 Other Languages.

500 Natural Science.
510 Mathematics.
520 Astronomy.
530 Physics.
540 Chemistry.
550 Geology.
560 Paleontology.
570 Biology.
580 Botany.
590 Zoology.

600 Useful Arts.
610 Medicine.
620 Engineering.
630 Agriculture.
640 Domestic Economy.
650 Communication and Commerce.
660 Chemical Technology.
670 Manufactures.
680 Mechanic Trades.
690 Building.

700 Fine Arts.
710 Landscape Gardening.
720 Architecture.
730 Sculpture.
740 Drawing and Design.
750 Painting.
760 Engraving.
770 Photography.
780 Music.
790 Amusements.

800 Literature.
810 Treatises and Collections.
820 English.
830 German.
840 French.
850 Italian.
860 Spanish.
870 Latin.
880 Greek.
890 Other Languages.

900 History.
910 Geography and Description.
920 Biography.
930 Ancient History.
Modern (940–990):
940 Europe.
950 Asia.
960 Africa.
970 North America.
980 South America.
990 Oceanica and Polar Regions.

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10 **Bibliography.**
11 General Bibliographies.
12 Special Forms.
13 *Manuscripts.*
14 *Anonyms, Pseudonyms, &c.*
15 Special Countries.
16 " Subjects.
17 Subject Catalogues.
18 Authors' "
19 Library Economy and Reports.
20 **Book Rarities.**
21 Manuscripts.
22 Block Books.
23 Early Printed.
24 Celebrated Printers.
25 " Binders.
26 Materials.
27 Ownership.
28 Prohibited.
29 Other.
30 **General Cyclopedias.**
31 American.
32 English.
33 German.
34 French.
35 Italian.
36 Spanish.
37 Slavic.
38 Scandinavian.
39 Other.
40 **Polygraphy.**
41 American.
42 English.
43 German.
44 French.
45 Italian.
46 Spanish.
47 Slavic.
48 Scandinavian.
49 Other.
50 **General Periodicals.**
51 American.
52 English.
53 German.
54 French.
55 Italian.
56 Spanish.
57 Slavic.
58 Scandinavian.
59 Other.
60 **General Societies.**
61 American.
62 English.
63 German.
64 French.
65 Italian.
66 Spanish.
67 Slavic.
68 Scandinavian.
69 Other.
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99

PHILOSOPHY.

100 Philosophy.
101
102 Compends.
103 Dictionaries.
104 Essays.
105 Periodicals.
106 Societies.
107 Education.
108
109 History.

110 Metaphysics.
111 Ontology.
112 Methodology.
113 Cosmology.
114
115
116
117
118
119

120
121
122
123
124
125
126
127
128
129

130 Anthropology.
131 Mental physiology and hygiene.
132 Mental derangements.
133 Delusions, witchcraft, magic.
134 Mesmerism.
135 Sleep, dreams, somnambulism.
136 Sexes.
137 Temperaments.
138 Physiognomy.
139 Phrenology.

140 Schools of Psychology.
141 Idealistic.
142 Critical.
143 Intuitive.
144 Empirical.
145 Sensational.
146 Materialistic.
147 Pantheistic.
148 Eclectic.
149 Other.

150 Mental Faculties
151 Intellect.
152 Sense.
153 Understanding.
154 Memory.
155 Reason.
156 Imagination.
157 Susceptibility.
158 Instincts.
159 Will.

160 Logic.
161 Inductive.
162 Deductive.
163 Assent.
164
165
166
167
168
169

170 Ethics.
171 Theoretical.
172 State.
173 Family.
174 Business.
175 Amusements.
176 Sexual.
177 Social.
178 Temperance.
179 Other.

180 Ancient Philosophi
181 Oriental.
182 Early Greek.
183 Sophistic and Socratic.
184 Platonic.
185 Aristotelian.
186 Pyrrhonist and New Plat
187 Epicurean.
188 Stoic.
189 Patristic.

190 Modern Philosophi
191 Scotch and American.
192 English.
193 German.
194 French.
195 Italian.
196 Spanish.
197 Arabian.
198 Scholastic.
199 Other.

THEOLOGY.

200 Theology.
201 Philosophy.
202 Compends.
203 Dictionaries.
204 Essays.
205 Periodicals.
206 Societies.
207 Education.
208
209 History.
210 Natural Theology.
211 Theism and Atheism.
212 Pantheism.
213 Creation.
214 Providence.
215 Religion and science.
216 Evil.
217 Prayer.
218 Future Life.
219
220 Bible.
221 Old Testament.
222 *Historical books.*
223 *Poetical* "
224 *Prophetical* "
225 New Testament.
226 *Gospels and Acts.*
227 *Epistles.*
228 *Apocalypse.*
229 Apocrypha.
230 Doctrinal.
231 God.
232 Christ.
233 Man.
234 Salvation.
235 Angels.
236 Death and resurrection.
237 Future state.
238 Inspiration.
239 Apologetics.
240 Practical and Devotional.
241 Didactic.
242 Meditative.
243 Hortatory.
244 Ritual.
245 Hymnology.
246 Public worship.
247 Social "
248 Private "
249 Religious fiction and anecdote.

250 Homiletical and Pastoral.
251 Homiletics.
252 Sermons.
253 *Doctrinal.*
254 *Practical.*
255 *Religion and Science.*
256 *Political.*
257 *Ordination.*
258 *Expository.*
259 *Commemorative.*
260 Institutions and Missions.
261 Church.
262 *Ecclesiastical polity.*
263 Sabbath.
264 Baptism.
265 Lord's Supper.
266 Missions.
267 *Foreign.*
268 Sunday schools.
269 Revivals.
270 Ecclesiastical History.
271 Religious orders.
272 Persecutions.
273 Doctrines.
274 Europe.
275 Asia.
276 Africa.
277 North America.
278 South America.
279 Oceanica.
280 Christian Sects.
281 Oriental.
282 Roman Catholic.
283 English and Protestant Episcopal.
284 Presbyterian.
285 Congregational.
286 Baptist.
287 Methodist.
288 Unitarian and Universalist.
289 Other Christian sects.
290 Non-Christian Religions.
291 Comparative mythology.
292 Greek and Roman mythology.
293 Norse mythology.
294 Brahmanism and Buddhism.
295 Parseeism.
296 Judaism.
297 Mohammedanism.
298 Mormonism.
299 Other.

SOCIOLOGY.

300 Sociology.
301 Philosophy.
302 Compends.
303 Dictionaries.
304 Essays.
305 Periodicals.
306 Societies.
307
308
309 History.
310 Statistics.
311 Methods.
312 Progress of population.
313 Progress of civilization.
314 Europe.
315 Asia.
316 Africa.
317 North America.
318 South America.
319 Oceanica.
320 Political Science.
321 Patriarchal Institutions.
322 Feudal "
323 Monarchic "
324 Republican "
325 Colonies and Emigration.
326 Slavery.
327 Foreign and Domestic relations.
328 Legislative annals.
329 Political essays and speeches.
330 Political Economy.
331 Capital and labor.
332 Banks and money.
333 Stocks, rents, and income.
334 Credit and interest.
335 Communism.
336 Public funds and taxation.
337 Protection and free trade.
338 Production.
339 Pauperism.
340 Law.
341 International.
342 Constitutional and administrative.
343 Statute and common.
344 Equity.
345 Criminal.
346 Maritime.
347 Martial.
348 Civil and Canon.
349 Evidence and Forms of practice.
350 Administration.
351 Civil Service.
352 *Treasury.*
353 *Interior.*
354 *Police.*
355 Army.
356 *Infantry.*
357 *Cavalry.*
358 *Artillery.*
359 Navy.
360 Associations and Institutions.
361 Charitable.
362 Religious.
363 Political.
364 Reformatory and Sanitary.
365 Prisons.
366 Secret Societies.
367 Trades Unions.
368 Insurance.
369 Other.
370 Education.
371 Teachers, methods, and discipline.
372 Elementary.
373 Higher.
374 Self-education.
375 Classical and real.
376 Female.
377 Religious and secular.
378 Schools and Colleges.
379 Reports.
380 Commerce, Communication.
381 Domestic trade.
382 Foreign trade.
383 Post office.
384 Telegraph.
385 Railroad and express.
386 Canal transportation.
387 River and ocean transportation.
388 City transit.
389 Weights and measures.
390 Customs and Costumes.
391 Ancient.
392 Medieval.
393 Modern.
394 *Europe.*
395 *Asia.*
396 *Africa.*
397 *North America.*
398 *South America.*
399 *Oceanica.*

PHILOLOGY.

400 Philology.
401 Philosophy.
402 Compends.
403 Dictionaries.
404 Essays.
405 Periodicals.
406 Societies.
407 Education.
408 Universal Language.
409 History.

410 Comparative.
411 Orthography.
412 Etymology.
413 Dictionaries.
414 Phonology.
415 Grammar.
416 Prosody.
417 Inscriptions.
418 Texts.
419 Hieroglyphics.

420 English.
421 Orthography.
422 Etymology.
423 Dictionaries.
424 Synonyms.
425 Grammar.
426 Prosody.
427 Dialects.
428 Texts.
429 Anglo-Saxon.

430 German.
431 Orthography.
432 Etymology.
433 Dictionaries.
434 Synonyms.
435 Grammar.
436 Prosody.
437 Dialects.
438 Texts.
439 Dutch and Low German.

440 French.
441 Orthography.
442 Etymology.
443 Dictionaries.
444 Synonyms.
445 Grammar.
446 Prosody.
447 Dialects.
448 Texts.
449 Old French, Provençal.

450 Italian.
451 Orthography.
452 Etymology.
453 Dictionaries.
454 Synonyms.
455 Grammar.
456 Prosody.
457 Dialects.
458 Texts.
459 Romansh and Wallachian.

460 Spanish.
461 Orthography.
462 Etymology.
463 Dictionaries.
464 Synonyms.
465 Grammar.
466 Prosody.
467 Dialects.
468 Texts.
469 Portuguese.

470 Latin.
471 Orthography.
472 Etymology.
473 Dictionaries.
474 Synonyms.
475 Grammar.
476 Prosody.
477 Dialects.
478 Texts.
479 Medieval Latin.

480 Greek.
481 Orthography.
482 Etymology.
483 Dictionaries.
484 Synonyms.
485 Grammar.
486 Prosody.
487 Dialects.
488 Texts.
489 Modern Greek.

490 Other Languages.
491 Chinese.
492 Egyptian.
493 Semitic.
494 Indian.
495 Iranian.
496 Keltic.
497 Slavic.
498 Scandinavian.
499 Other.

NATURAL SCIENCE.

500 Natural Science.
501 Philosophy.
502 Compends.
503 Dictionaries.
504 Essays.
505 Periodicals.
506 Societies.
507 Education.
508 Travels.
509 History.

510 Mathematics.
511 Arithmetic.
512 Algebra.
513 Geometry.
514 Trigonometry.
515 Conic sections.
516 Analytical geometry.
517 Calculus.
518 Quaternions.
519 Probabilities.

520 Astronomy.
521 Theoretical.
522 Practical.
523 Descriptive.
524 Maps.
525 Observations.
526 Figure of the earth.
527 Navigation.
528 Almanacs.
529 Chronology.

530 Physics.
531 Mechanics.
532 Hydrostatics.
533 Pneumatics.
534 Acoustics.
535 Optics.
536 Heat.
537 Electricity.
538 Magnetism.
539 Molecular physics.

540 Chemistry.
541 Theoretical.
542 Experimental.
543 Analysis.
544 *Qualitative.*
545 *Quantitative.*
546 Inorganic.
547 Organic.
548 Crystallography.
549 Mineralogy.

550 Geology.
551 Physical Geography, Meteorology.
552 Lithology.
553 Dynamical geology.
554 Europe.
555 Asia.
556 Africa.
557 North America.
558 South America.
559 Oceanica.

560 Paleontology.
561 Plants.
562 Invertebrates.
563 *Protozoa and Radiates.*
564 *Mollusca.*
565 *Articulates.*
566 Vertebrates.
567 *Fishes.*
568 *Reptiles and Birds.*
569 *Mammals.*

570 Biology.
571 Prehistoric Archæology.
572 Ethnology.
573 Natural History of Man.
574 Homologies.
575 Evolution.
576 Embryology.
577 Spontaneous generation.
578 Microscopy.
579 Collectors' Manuals.

580 Botany.
581 Physiological.
582 Systematic.
583 Ornamental.
584 Europe.
585 Asia.
586 Africa.
587 North America.
588 South America.
589 Oceanica.

590 Zoology.
591 Comparative Anatomy.
592 Invertebrates.
593 *Protozoa and Radiates.*
594 *Mollusca.*
595 *Articulates.*
596 Vertebrates.
597 *Fishes.*
598 *Reptiles and Birds.*
599 *Mammals.*

FINE ARTS.

700 Fine Arts.
701 Philosophy.
702 Compends.
703 Dictionaries.
704 Essays.
705 Periodicals.
706 Societies.
707 Education.
708 Galleries.
709 History.
710 Landscape Gardening.
711 Parks.
712 Private grounds.
713 Walks and drives.
714 Water.
715 Trees and hedges.
716 Plants and flowers.
717 Arbors.
718 Monuments.
719 Cemeteries.
720 Architecture.
721 Architectural construction.
722 Ancient and Oriental.
723 Medieval.
724 Modern.
725 Public buildings.
726 Church.
727 School.
728 Domestic and rural.
729 Of special countries.
730 Sculpture.
731 Materials and methods.
732 Ancient.
733 *Greek and Roman.*
734 Medieval.
735 Modern.
736 Carving.
737 Numismatics.
738 Pottery and bronzes.
739 Collections.
740 Drawing and Design.
741 Free-hand.
742 Perspective.
743 Art anatomy.
744 Mathematical drawing.
745 Ornamental design.
746 *Ancient.*
747 *Medieval.*
748 *Modern.*
749 Collections.
750 Painting.
751 Materials and methods.
752 Color.
753 Flemish and Dutch Schools.
754 French.
755 Italian.
756 Other schools.
757 Portrait.
758 Landscape.
759 Collections.
760 Engraving.
761 Wood.
762 Steel and Copper.
763 Lithography.
764 Chromolithography.
765 Line and Stipple.
766 Mezzotint and Aquatint.
767 Etching.
768 Bank Note and Machine.
769 Collections.
770 Photography.
771 Materials.
772 Ambrotype and Daguerreotype.
773 Photograph.
774 Heliotype, Albertype, etc.
775 Photolithography.
776 Stereoscopic.
777 Portrait.
778 Landscape.
779 Collections.
780 Music.
781 Theory.
782 Dramatic.
783 Church.
784 Vocal.
785 Instrumental.
786 *Piano and Organ.*
787 *Stringed instruments.*
788 *Wind* "
789 Associations and institutions.
790 Amusements.
791 Entertainments.
792 *Theatre.*
793 In-door amusements.
794 *Chess.*
795 *Other games.*
796 Out-door sports.
797 *Boating and ball.*
798 *Horsemanship and racing.*
799 *Fishing, hunting, shooting.*

LITERATURE.

800 Literature.
801 Philosophy.
802 Compends.
803 Dictionaries.
804 Essays.
805 Periodicals.
806 Societies.
807
808
809 History.

810 Treatises and Collections.
811 Poetry.
812 Drama.
813 Romance.
814 Essays.
815 Rhetoric and oratory.
816 Letters.
817 Satire.
818 Humor.
819 Miscellany.

820 English Literature.
821 " Poetry.
822 " Drama.
823 " Romance.
824 " Essays.
825 " Oratory.
826 " Letters.
827 " Satire.
828 " Humor.
829 " Miscellany.

830 German Literature.
831 " Poetry.
832 " Drama.
833 " Romance.
834 " Essays.
835 " Oratory.
836 " Letters.
837 " Satire.
838 " Humor.
839 " Miscellany.

840 French Literature.
841 " Poetry.
842 " Drama.
843 " Romance.
844 " Essays.
845 " Oratory.
846 " Letters.
847 " Satire.
848 " Humor.
849 " Miscellany.

850 Italian Literature.
851 " Poetry.
852 " Drama.
853 " Romance.
854 " Essays.
855 " Oratory.
856 " Letters.
857 " Satire.
858 " Humor.
859 " Miscellany.

860 Spanish Literature.
861 " Poetry.
862 " Drama.
863 " Romance.
864 " Essays.
865 " Oratory.
866 " Letters.
867 " Satire.
868 " Humor.
869 " Miscellany.

870 Latin Literature.
871 " Poetry.
872 *Dramatic.*
873 *Epic.*
874 *Lyric.*
875 " Oratory.
876 " Letters.
877 " Satire.
878 " Philosophy.
879 " History.

880 Greek Literature.
881 " Poetry.
882 *Dramatic.*
883 *Epic.*
884 *Lyric.*
885 " Oratory.
886 " Letters.
887 " Humor.
888 " Philosophy.
889 " History.

890 Other Languages.
891 Chinese.
892 Egyptian.
893 Semitic.
894 Indian.
895 Iranian.
896 Keltic.
897 Slavic.
898 Scandinavian.
899 Other.

HISTORY.

900 History.
901 Philosophy.
902 Compends, chronology.
903 Dictionaries.
904 Essays.
905 Periodicals.
906 Societies.
907 Education.
908 Charts.
909 Universal Histories.
910 Geography and Description.
911 Historical.
912 Ancient.
913 Modern.
914 *Europe.*
915 *Asia.*
916 *Africa.*
917 *North America.*
918 *South America.*
919 *Oceanica and Polar Regions.*
920 Biography.
921 Of philosophy.
922 " theology.
923 " sociology.
924 " philology.
925 " science.
926 " useful arts.
927 " fine arts.
928 " literature.
929 Genealogy and Heraldry.
930 Ancient History.
931 Chinese.
932 Egyptian.
933 Jewish.
934 Indian.
935 Persian.
936 Keltic.
937 Roman.
938 Greek.
939 Other.
940 Europe.
941 Scotland and Ireland.
942 England.
943 Germany and Austria.
944 France.
945 Italy.
946 Spain and Portugal.
947 Russia.
948 Scandinavia.
949 Other.
950 Asia.
951 China.
952 Japan.
953 Arabia.
954 India.
955 Persia.
956 Turkey in Asia.
957 Siberia.
958 Afghanistan.
959 Other.
960 Africa.
961 North Africa.
962 *Egypt and Nubia.*
963 *Abyssinia.*
964 *Morocco.*
965 *Algeria.*
966 Central Africa.
967 *Guinea.*
968 South Africa.
969 Other.
970 North America.
971 British America.
972 *Canada.*
973 United States and Territories.
974 *Eastern.*
975 *Middle.*
976 *Southern.*
977 *Western.*
978 Mexico.
979 Other.
980 South America.
981 Brazil.
982 Argentine Republic.
983 Chili.
984 Bolivia.
985 Peru.
986 New Granada.
987 Venezuela.
988 Guiana.
989 Other.
990 Oceanica and Polar Regions.
991 Malaysia.
992 *Sunda.*
993 Australasia.
994 *Australia.*
995 *New Guinea.*
996 Polynesia.
997 Isolated islands.
998 Arctic regions.
999 Antarctic regions.

ANNEXE 2

Comparaison entre la 18e et la 19e édition.

.306 7 Parties pour sept, huit, neuf voix (Septuors, octuors, nonettos)

Ajouter à 784.306 7 le développement de 784.306 1 sous 784.306 11–784.306 13, en observant l'ordre prioritaire des genres de voix donné sous 784–789, ex. : octuors pour hommes, 784.306 73

▶ **784.4–784.7 Musique vocale selon l'origine, le sujet ou tout autre élément distinctif**

Classer les ouvrages d'ensemble à 784

.4 * Chants folkloriques

Classer les airs, les chants, les hymnes nationaux sous 784.71, les chants des divers groupes ethniques et culturels sous 784.75–784.76

[.400 9] Histoire et géographie

À ne pas employer ; classer sous 784.49

.49 Histoire et géographie

.490 1–.490 4 Périodes historiques

Ajouter à 784.490 le développement de 090 sous les notations des « Subdivisions communes » 090 1–090 4 de la Table 1, ex. : chants folkloriques du 17e siècle, 784.490 32

.491–.499 Géographie

Ajouter la notation « géographique » 1-9 de la Table 2 à l'indice de base 784.49

.6 * Chants pour des groupes déterminés ou traitant de sujets déterminés

.61 * Pour une famille ou une collectivité

Pour les chants pour étudiants et enfants, voir 784.62

.62 * Pour étudiants et enfants

.622 * Chants de « colleges » et d'universités

Chants des établissements du premier et du deuxième cycles de l'enseignement supérieur, des écoles professionnelles et techniques, des clubs d'étudiants

.623 * Chants des établissements d'enseignement secondaire

.624 * Chants pour enfants

* Compléter comme il est indiqué sous 784.1–784.7

.306 7 Parties pour sept, huit, neuf voix (Septuors, octuors, nonettos)

Ajouter à 784.306 7 le développement de 784.306 1 sous 784.306 11–784.306 13, en observant l'ordre prioritaire des genres de voix donné sous 784–789, ex. : octuors pour hommes, 784.306 73

▶ 784.4–784.7 Musique vocale selon l'origine, le sujet ou tout autre élément distinctif

Classer les ouvrages d'ensemble à 784

.4 * Chants folkloriques

Classer les airs, les chants, les hymnes nationaux sous 784.71, les chants des divers groupes ethniques et culturels sous 784.75–784.76

[.400 9] Histoire et géographie

À ne pas employer ; classer sous 784.49

.49 Histoire et géographie

.490 1–.490 4 Périodes historiques

Ajouter à 784.490 le développement de 090 sous les notations des « Subdivisions communes » 090 1–090 4 de la Table 1, ex. : chants folkloriques du 17e siècle, 784.490 32

.491–.499 Géographie

Ajouter la notation « géographique » 1-9 de la Table 2 à l'indice de base 784.49

.6 * Chants pour des groupes déterminés ou traitant de sujets déterminés

.61 * Pour une famille ou une collectivité

Pour les chants pour étudiants et enfants, voir 784.62

.62 * Pour étudiants et enfants

.622 * Chants de « colleges » et d'universités

Chants des établissements du premier et du deuxième cycles de l'enseignement supérieur, des écoles professionnelles et techniques, des clubs d'étudiants

.623 * Chants des établissements d'enseignement secondaire

.624 * Chants pour enfants

* Compléter comme il est indiqué sous 784.1–784.7

.491–.499 Geographical treatment

Add "Areas" notation 1–9 from Table 2 to base number 784.49

.5 *Popular songs

For folk songs, see 784.4

.52 *Country music

Class here bluegrass music

.53 *Blues

Class here rhythm and blues

.54 *Rock (Rock 'n' roll)

Including acid, folk, soft rock

.55 *Soul

.6 *Songs for specific groups and on specific subjects

.61 *For home and community

.62 *For students and children

.622 *College and university songs

Songs for undergraduate, graduate, professional, technical schools; fraternities

.623 *High school songs

.624 *Children's songs

.66 *For societies and service clubs

Including Masonic, Rotary, Lions Club songs

For songs for college fraternities, see 784.622

.68 On specific subjects (Topical songs)

Add 001–999 to base number 784.68, e.g., labor songs 784.68331

.7 Other kinds of songs

.71 *National airs, songs, hymns

Patriotic, martial, political songs

[.710 09] Historical and geographical treatment

Do not use; class in 784.719

.719 Historical and geographical treatment

Add "Areas" notation 3–9 from Table 2 to base number 784.719

*Add as instructed under 784.1–784.7

.6 **Conflits et arrangements sociaux**

.62 Aliénation et déviation

.63 Conflits [*précédemment sous* 301.2]

► 301.632–301.633 Moyens d'action dans les conflits

Classer les ouvrages d'ensemble à 301.63

.632 Non-violence

.633 Violence

.633 2 Émeutes

.633 3 Révolutions

.633 4 Guerres [*précédemment à* 355.022]

► 301.634–301.637 Genres de conflits

Classer les ouvrages d'ensemble à 301.63

.634 Conflits industriels

.635 Conflits religieux

.636 Conflits raciaux

.637 Conflits de classes

.64 Arrangements

Ajustements sociaux dans le but d'atténuer les conflits

Exemples : contrainte, compromis, arbitrage, tolérance

302 **[Indice libre]**

Son emploi le plus récent remonte à la 16e édition

303 **[Indice libre]**

Son emploi le plus récent remonte à la 16e édition

304 **[Indice libre]**

Son emploi le plus récent remonte à la 16e édition

305 **[Indice libre]**

Son emploi le plus récent remonte à la 16e édition

306 **[Indice libre]**

Son emploi le plus récent remonte à la 16e édition

307 **[Indice libre]**

Son emploi le plus récent remonte à la 16e édition

300

300 Social sciences

The sciences that deal with social activities and institutions

Class here behavioral sciences

Use 300.1–300.9 for standard subdivisions

Class a specific behavioral science with the subject, e.g., psychology 150; military, diplomatic, political, economic, social, welfare aspects of a war with history of the war

▶ 301–307 Sociology

The science that deals comprehensively with social activities and institutions

This schedule is completely new and has been prepared with little or no reference to earlier editions

For the convenience of those wishing to compare the present schedule with the one it replaces, there will be found near the end of volume 1 a list of numbers changed between Editions 18 and 19 for a considerable group of topics

Unless other instructions are given, class complex subjects with aspects in two or more subdivisions of this schedule in the number coming last in the schedule, e.g., opinions of minorities belonging to specific social classes 303.388 (*not* 303.387)

Class comprehensive works in 301

301 Sociology

Comprehensive works

Class here comprehensive works on society, on anthropology

Class specific topics in sociology in 302–307, applied sociology in 361–365, a specific aspect of society not provided for in 302–307 with the subject, e.g., general history 900

For cultural and social anthropology, see 306; criminal anthropology, 364.2; physical anthropology, 573

[.21] Folkways

Class in 390

[.418] Manuals of sexual technique

Class in 613.96

[.427 2] Guides to harmonious family relationships

Class in 646.78

[.56] Educational sociology

Class in 370.19

.7 Kinds of societies

.72 Nonliterate

.74 Advanced

302 Social interaction

Including social perception, social choice, attraction, influence, cooperation, competition

Class here social psychology, sociometry, role theory

Class psychology of social influences on individuals in 155.92, of interpersonal relations in 158.2; social psychology of a specific situation with the situation, e.g., psychological effects of overpopulation 304.65

.2 Communication

.22 Kinds

Verbal and nonverbal

For language, see 400

.23 Means

Including mass communication and mass media

.24 Content

Examples: information, persuasion, directives

Including rumor

.25 Failures and disorders of communication

.3 Social interaction in groups

Class here group decision-making processes

.33 In abstract and temporary groups

Examples: audiences, crowds, mobs, communities of interest, bus passengers

.34 In small (primary) groups

Groups small enough for all members to engage in face-to-face relationships at one time

Examples: play groups, committees

.35 In hierarchically organized (complex) groups

.4 Social interaction between groups

Including in and out groups

.5 Relation of individual to society

Including deviation, individualism, alienation, isolation, aggression; reference groups

303 Social processes

For social interaction, see 302; relation of natural and quasi-natural factors to social processes, 304

.3 Coordination and control

For political institutions, see 306.2

.32 Socialization

Indoctrination into and reinforcement of social behavior

Including social learning

For education, see 370

.33 Social control

For socialization, see 303.32; social control through specific means, 303.34–303.38

► 303.34–303.38 Social control through specific means

Class comprehensive works in 303.33, socialization through specific means of social control in 303.32

.34 Leadership

Including persuasion, influence, cooperation

.35 Utilitarian control

Use of rewards and incentives

.36 Coercion

Examples: authority, obedience, restraint, punishment

For treatment and punishment of offenders, see 364.6

.37 Normative methods

For public opinion, see 303.38

.372 Customs and belief systems

Including values

.375 Propaganda

.38 Public opinion

Including measurement of public opinion

Class here attitudes, attitude formation and change

Class propaganda in 303.375; public opinion on a specific subject with the subject, e.g., public opinion on political process 324

.385 Prejudice

Class prejudices of specific social aggregates in 303.387–303.388

.387 Opinions of specific minorities

.388 Opinions of specific social classes

.4 Social change

Class changes in a specific aspect of society with the subject, e.g., changes in religious institutions 306.6

.42 Gradual change

.43 Discontinuous and disruptive change

.44 Growth and development

Including specialization

.45 Deterioration and decay

.48 Causes of change

.482 Cultural exchange

Including social effects of international assistance

.483 Development of science and technology

.484 Purposefully induced change

Including social innovation, reform, dissent

Class social welfare services in 361–362

.485 Natural and social disasters

Examples: pandemics, wars

.6 **Conflict**

Class conflict in a specific area of social relations with the subject in sociology, e.g., racial conflict 305.8

.62 Civil disorder and violence

Including terrorism

For civil war and revolution, see 303.64

.64 Civil war and revolution

.66 War

Including sociology of war

Class war as a cause of social change in 303.485, prevention of war in 327.172, legal aspects of war in 341.6, causes of war in 355.027, art and technology of warfare in 355–359; military, diplomatic, political, economic, social, welfare aspects of a specific war with history of the war, e.g., World War 2 940.53

304 Relation of natural and quasi-natural factors to social processes

.2 **Human ecology**

Relation of human social activities and institutions to the physical environment

.23 Geological factors

.25 Weather and climate

.27 Biological factors

Other than human

.28 Human activity

Including pollution

.5 **Genetic factors**

.6 **Population (Demography)**

Class social stratification in 305

For movement of populations, see 304.8; racial, ethnic, national groups, 305.8

.62 Growth and decline

Including factors affecting changes in size, e.g., war, plague, economic factors

For births, see 304.63; deaths, 304.64

305 Social stratification (Social structure)

Social status of, role of, problems of, discrimination against, conflict involving social aggregates

Class here minorities, subcultures of specific aggregates

Unless other instructions are given, class complex subjects with aspects in two or more subdivisions of this schedule in the number coming first in the schedule, e.g., middle class black Roman Catholic boys 305.23 (*not* 305.3, 305.55, 305.6 or 305.8). This instruction supersedes, for the subdivisions of 305 only, the order of precedence given under 301–307

Class specific problems of, welfare services to social aggregates in 362, a specific aspect of discrimination with the subject, e.g., discrimination in housing 363.51

.2 Age levels

.23 Young people

Through age 20

.24 Adults

Class adults of specific sexes in 305.3–305.4

For adults aged 65 and over, see 305.26

.26 Adults aged 65 and over

▶ 305.3–305.4 Specific sexes

Class comprehensive works in 305.3, adults aged 65 and over regardless of sex in 305.26

.3 Men

Single, married, divorced, widowed; of various specific racial, ethnic, national, language groups; adherent to specific religions

Works emphasizing the male sex

Do not use for general works on racial, ethnic, national, language, religious groups; class these in 305.6–305.8

Class here comprehensive works on specific sexes

For women, see 305.4

.4 Women

Class woman suffrage in 324.623, women's education in 376

.42 Social role and status

Including discrimination, women's movements

Class women's occupations in 305.43

.43 Occupations

Including housework, economic role of women

.48 Specific kinds of women

Single, married, divorced, widowed; of specific racial, ethnic, national, language groups, adherent to specific religions

.5 Social classes

Class here social mobility, equality, inequality

.52 Upper classes

Royalty, nobility, aristocracies, elites, gentry, large landowners, wealthy

.55 Middle classes (Bourgeoisie)

Including managerial and entrepreneurial classes, professional classes, white-collar classes, intelligentsia

Class wealthy middle classes, intellectual elites in 305.52

.56 Lower classes

Laboring classes (proletariat); agricultural classes, e.g., peasants, sharecroppers; poor people

Including slaves, serfs; alienated and excluded classes, e.g., hobos

.6 Adherents of religious groups

Add to base number 305.6 the numbers following 2 in "Persons" notation 21–29 from Table 7, e.g., Christian Scientists 305.685; then add 0 and to the result add "Areas" notation 1–9 from Table 2, e.g., Christian Scientists in France 305.685044

.7 Language groups

Add "Languages" notation 1–9 from Table 6 to base number 305.7, e.g., English-speaking people 305.721; then add 0 and to the result add "Areas" notation 1–9 from Table 2, e.g., English-speaking people in South Africa 305.721068

.6 **Religious institutions**

Including sociology of religion

Class social theology in 291.17, Christian social theology in 261, social theology of other religions in 292–299

.7 **Institutions pertaining to relations of the sexes**

Including courtship, premarital relations, unwed parenthood; incest, sadism, masochism

For marriage, see 306.8

.73 Extramarital relations

Class here group sex

Class prostitution in 306.74

.74 Prostitution

.76 Homosexuality

Including bisexuality

.8 **Marriage and family**

Class premarital and marriage counseling in 362.8286

.82 Patterns of mate selection

Class practical guides to choice of mate and dating behavior in 646.77

.83 Types of kinship systems

Patrilineal, matrilineal

.84 Types of marriage

Monogamous, polygamous

.85 Types of families

Patriarchal, matriarchal, nuclear, extended

Including rural and urban families

.87 Intrafamily relationships

Examples: husband-wife, parent-child, sibling relationships

Including generation gap

Class specific family problems in 362.82, manuals of sexual technique in 613.96, practical guides to harmonious family relationships in 646.78

For family dissolution, see 306.88

ANNEXE 3

British national bibliography .

839.8'226 — Drama in Norwegian. Ibsen, Henrik — *Critical studies*

Chamberlain, John S. Ibsen : the open vision / John S. Chamberlain. — London : Athlone, 1982. — 223p ; 22cm
Bibliography: p215-218. — Includes index
ISBN 0-485-11227-2 : £15.00 : CIP rev.
B82-07667

839.8'2301'08[FS] — Short stories in Norwegian, *1800-1981* — *Anthologies* — *English texts*

Slaves of love : and other Norwegian short stories / selected and edited by James McFarlane ; translated by James McFarlane and Janet Garton. — Oxford : Oxford University Press, 1982. — xii,265p ; 23cm
Translations from the Norwegian
ISBN 0-19-212601-6 : £12.50 : CIP rev.
B82-23658

839.8'236[F] — Fiction in Norwegian, *1800-1900* — *English texts*

Hamsun, Knut. Wayfarers / Knut Hamsun ; translated from the Norwegian by James McFarlane. — London : Pan, 1982, c1980. — 382p ; 20cm. — (Picador)
Translation of: Landstrykere. — Originally published: London : Souvenir Press, 1980
ISBN 0-330-26710-8 (pbk) : £3.50 B83-28793

839.8'2372[F] — Fiction in Norwegian, *1900-1945* — *English texts*

Rølvaag, O. E. Their fathers' god / by O.E. Rölvaag ; translated by Trygve M. Ager. — Lincoln, [Neb.] ; London : University of Nebraska Press, 1983. — vi,338p ; 21cm. — (A Bison book)
Translation of: Den signede dag
ISBN 0-8032-8911-1 (pbk) : £7.95 B83-34002

839.8'2374[F] — Fiction in Norwegian, *1945-* — *English texts*

Griffiths, Ella. Murder on page three. — London : Quartet, Jan.1984. — [192]p
Translation of: Mord på side 3
ISBN 0-7043-2417-2 : £7.50 : CIP entry
B83-38398

839.8'2374[F] — Short stories in Norwegian, *1945-* — *English texts*

Bjorg, Vik. Out of season : and other stories. — London (10 Archway Close, N19) : Sinclair Browne, June 1983. — [144]p
Translation of: En handfull lengsel
ISBN 0-86300-027-4 : £5.95 : CIP entry
B83-13854

839.8'2374[J] — Children's stories in Norwegian, *1945-* — *English texts*

Lorentzen, Karin. Lanky longlegs / Karin Lorentzen ; translated by Joan Tate ; illustrated by Jan Ormerod. — London : Dent, 1982. — 90p : ill ; 23cm
Translated from the Norwegian
ISBN 0-460-06120-8 : £3.95 : CIP rev.
B82-16642

840.9 — FRENCH LITERATURE. HISTORY AND CRITICAL STUDIES

840.9 — French literature. Criticism. Barthes, Roland — *Critical studies*

Culler, Jonathan. Barthes / Jonathan Culler. — [Glasgow] : Fontana, 1983. — 128p ; 18cm. — (Fontana modern masters)
Bibliography: p125-128
ISBN 0-00-635974-4 (pbk) : £1.75 B83-26595

Lavers, Annette. Roland Barthes : structuralism and after / Annette Lavers. — London : Methuen, 1982. — 300p ; 24cm
Bibliography: p268-294. — Includes index
ISBN 0-416-72380-2 : Unpriced : CIP rev.
B82-19662

840.9 — French literature. Criticism. Language — *French texts*

Biard, J.-D. Lexique pour l'explication de texte / J.D. Biard. — Exeter : University of Exeter, 1980. — 42p ; 21cm
ISBN 0-85989-151-8 (pbk) : £0.75 B83-14245

840.9 — French literature. French criticism. Structuralism

Genette, Gérard. Figures of literary discourse / Gérard Genette ; translated by Alan Sheridan ; introduction by Marie-Rose Logan. — Oxford : Blackwell, 1982. — xix,303p ; 24cm
Translated from the French. — Includes index
ISBN 0-631-13089-6 : £15.00 : CIP rev.
B82-03112

840.9'004 — French literature, *1600-1715* — *Critical studies*

Spitzer, Leo, *1887-1960*. Leo Spitzer : essays on seventeenth-century French literature / translated, edited and with an introduction by David Bellos. — Cambridge : Cambridge University Press, 1983. — xxxviii,300p ; 24cm. — (Cambridge studies in French)
Translations from German and French. — Bibliography: p285-290. — Includes index
ISBN 0-521-24356-4 : £27.50 : CIP rev.
B83-13142

840.9'355 — French literature, *1000-1500*. Special themes: Kinship — *Critical studies*

Bloch, R. Howard. Etymologies and genealogies : a literary anthropology of the French Middle Ages / R. Howard Bloch. — Chicago ; London : University of Chicago Press, 1983. — xii,282p : ill ; 24cm
Includes index
ISBN 0-226-05981-2 : £23.20 B83-43279

840.9'384 — French literature, *1600-1715*. Reason — *Critical studies*

Haight, Jeanne. The concept of reason in French classical literature 1635-1690 / Jeanne Haight. — Toronto ; London : University of Toronto Press, c1982. — 208p ; 24cm. — (University of Toronto romance series ; 45)
Bibliography: p191-202. — Includes index
ISBN 0-8020-2384-3 : £24.00 B83-27272

841 — FRENCH POETRY

841 — Poetry in French. American writers. Barney, Natalie Clifford — *Biographies*

Chalon, Jean. Portrait of a seductress : the world of Natalie Barney / Jean Chalon ; translated from the French by Carol Barko. — London : Blond & Briggs, c1979. — 248p,[16]p of plates : ports ; 24cm
Translation of: Portrait d'une séductrice. — Originally published: New York : Crown, c1979. — Includes index
ISBN 0-85634-095-2 : £8.50 B83-24564

841 — Poetry in French. Senegalese writers, *1960-* — *English texts*

Senghor, Léopold Sédar. Poems of a black Orpheus / Leopold Sedar Senghor ; translated by William Oxley. — London : Menard : 1981. — 32p ; 21cm
Translated from the French
ISBN 0-903400-59-6 (pbk) : £1.95 B83-02268

841'.009 — Poetry in French. Recitation. Intonation

Lewis, Roy, *1922-*. On reading French verse : a study of poetic form / Roy Lewis. — Oxford : Clarendon, 1982. — xvi,256p ; 23cm
Includes index
ISBN 0-19-815775-4 (cased) : £15.00 : CIP rev.
ISBN 0-19-815783-5 (pbk) : £6.95 B82-07510

841'.03'09 — Epic poetry in Old French. Chansons de geste — *Critical studies*

Daniel, Norman. Heroes and saracens : an interpretation of the Chansons de geste. — Edinburgh : Edinburgh University Press, Oct.1983. — [228]p
ISBN 0-85224-430-4 : £15.00 : CIP entry
B83-31307

841.1 — FRENCH POETRY, TO 1400

841'.1 — Poetry in French. Beroul. Tristan — *Critical studies*

Noble, Peter S. Beroul's 'Tristan' and the 'Folie de Berne' / Peter S. Noble. — London : Grant & Cutler, 1982. — 109p ; 19cm. — (Critical guides to French texts ; 15)
Bibliography: p106-109
ISBN 0-7293-0128-1 (pbk) : £2.40 B83-25990

841'.1 — Poetry in French. Marie, *de France*. Lais — *Critical studies*

Clifford, Paula. Marie de France, Lais / Paula Clifford. — London : Grant & Cutler, 1982. — 93p ; 20cm. — (Critical guides to French texts ; 16)
Bibliography: p90-93
ISBN 0-7293-0134-6 (pbk) : £2.40 B83-39776

841'.1 — Poetry in Old French. Ch — *Critical studies*

Wimsatt, James I. Chaucer and the poems of 'Ch' : in University of Pennsylvania MS French 15 / James I. Wimsatt. — Cambridge : Brewer, 1982. — 136p ; 24cm. — (Chaucer studies ; 9)
English introduction, notes and commentary — Parallel French text and English translation
ISBN 0-85991-130-6 : £19.50 : CIP rev.
B82-24127

841'.1 — Poetry in Old French. Chrétien, *de Troyes*. Cligés — *Critical studies*

Polak, Lucie. Chrétien de Troyes, Cligés / Lucie Polak. — London : Grant & Cutler, 1982. — 99p ; 20cm. — (Critical guides to French texts ; 23)
Bibliography: p95-99
ISBN 0-7293-0137-0 (pbk) : £2.40 B83-44055

841'.1 — Poetry in Old French. Chrétien, *de Troyes*. Special themes: Love — *Critical studies*

Noble, Peter S. Love and marriage in Chrétien de Troyes / Peter S. Noble. — Cardiff : University of Wales Press, 1982. — 108p ; 22cm
Bibliography: p105-108
ISBN 0-7083-0805-8 (cased) : £12.95 : CIP rev.
ISBN 0-7083-0835-x (pbk) : £6.95 B82-13009

841'.1 — Poetry in Old French — *English texts*

[La Chanson de Roland. *English*]. The Song of Roland. — Manchester : Carcanet, Oct.1983. — [180]p
ISBN 0-85635-421-x : £7.95 : CIP entry
B83-30512

Chrétien, *de Troyes*. [Perceval le Gallois. English]. Perceval : the story of the Grail / Chretien de Troyes ; translated by Nigel Bryant. — Cambridge : D.S. Brewer, c1982. — xvi,302p ; 24cm. — (Arthurian studies, ISSN 0261-9814 ; 5)
Translation of: Perceval le Gallois
ISBN 0-85991-092-x : £19.50 : CIP rev.
B82-10227

841.2 — FRENCH POETRY, 1400-1500

841'.2 — Poetry in French, *1400-1500* — *French-English parallel texts*

Villon, François. The poems of François Villon / translated with an introduction and notes by Galway Kinnell. — New ed. — Hanover ; London : University Press of New England, 1982. — xxiii,246p ; 21cm
Parallel French text and English translation, introduction and notes in English. — Previous ed.: Boston, Mass. : Houghton Mifflin, 1977. — Bibliography: p243-246
ISBN 0-87451-236-0 (pbk) : Unpriced
B83-08330

841.3 — FRENCH POETRY, 1500-1600

841'.3 — Poetry in French, *1500-1600* — *English texts*

Du Bellay, Joachim. The regrets. — Manchester : Carcanet, Dec.1983. — [128]p
Translation of: Les regrets
ISBN 0-85635-471-6 (pbk) : £4.50 : CIP entry
B83-37419

841'.3 — Poetry in French, *1500-1600* — *French-English parallel texts*

La Ceppède, Jean de. From the Theorems of Master Jean de La Ceppède : LXX sonnets / a bilingual edition selected and translated with an introduction and notes by Keith Bosley. — Ashington : Mid Northumberland Arts Group & Carcanet, 1983. — xi,121p ; 23cm
English introduction, parallel French text and English translation
ISBN 0-904790-26-6 : £7.95
ISBN 0-85635-450-3 (Carca